

REDATOR-CHEFE
ANTONIO CALLADO

Não virá ao Brasil a missão militar portuguesa

LITERATURA E ARTE

NAS 6.^a E 7.^a PÁGINAS DESTA CADERNO

Maria Teresa

Rejeição ou aprovação completa do programa econômico

COMPRIMIDOS BOEHRINGER DE
Boehringer, Mannheim, Alemanha.
(63183)

tanto pelo Bey de Túnis como
governo de França. (V. P. 7)

No seu ferragista
"EENCHADURA PERFEITA DA FAMA"

O porta-voz do Ministério do Exterior disse textualmente: "Estão

de Eisenhower
mentos às vítimas

A Rússia aceitou o oferecimento

americanos. Porém os navios dessa zona desafiaram delações, perdas de emprego e até espionagem, para chegar aos setores americano, britânico e francês da cidade de Berlim, a fim de recolher os alimentos.

Com recebida em Bonn a convocação da Conferência dos Seiv

opinião, são considerados como "letra morta". (F.P.).

Adenauer protestou contra certas asserções que avançaram algumas agências estrangeiras, baseadas nas notícias de que o primeiro-ministro alemão estaria a ser truído na Europa Ocidental com o apoio e o concurso dos Estados Unidos. Essa a conclusão a que se chegou estudando as notas russas.

O Ministério do Interior informou que Tiemann era apenas um "informante", e não funcionário regular

ataque que os aviões de guerra da China Comunista perpetraram contra um avião de passageiros britânico.

ataque que os aviões de guerra na China Comunista perpetraram contra um avião de passageiros britânico.

Foi concedido o direito de asilo permanente na Grã-Bretanha ao refugiado polonês Antoni Kilimejtz, depois de acusado estudo das condições de trabalho e de petróleo na

O governo e o crime

Ante o primeiro impacto emocional da madrugada de sangue em Copacabana, o ministro da Justiça declarou que se dentro do prazo de vinte e quatro horas não houvessem sido identificados os responsáveis, então o governo tomaria "medidas drásticas e extraordinárias".

De que espécie de medidas — cogita o ministro da Justiça nesta emergência? Não há de ser o estado de sítio ou qualquer faculdade de exceção para aumentar o poder que as próprias autoridades se mostram incapazes de utilizar no interesse público. No momento, o governo não tem direito de pedir nada, nem nada exigir em medidas extraordinárias. Tem apenas deveres e compromissos. Enquanto não apurar os nomes dos culpados — é o governo que, no lugar deles, se encontra no banco dos réus como responsável por omissão, entregue à desconfiança pública.

O prazo oferecido pelo ministro da Justiça terminou ontem às seis horas da tarde. E sabemos hoje tanto a respeito do crime quanto se conheciam meia hora depois da cena de gangsterismo político. O que se começa a ensaiar

ao contrário, é a comédia sinistra já levada a efeito em outras ocasiões: figurantes do mundo oficial que verberam o atentado, inquiridos que se perdem em detalhes e circunstâncias secundárias, anúncios de demissão do chefe de Polícia. Mas voltamos ao essencial: queremos conclusões, fatos, nomes. E como se trata de um crime político, queremos, junto com os dos assassinos, os nomes dos mandantes, por mais altos e salvaguardados que estejam. E preciso que desta vez as pistas e indícios não fiquem suspostos na porta de qualquer palácio ou casa de poderoso.

Pois se ainda não foram apontados os criminosos, pelo menos já se conhece de mais o ambiente em que pôde ser gerado e executado o crime. Resultado da impunidade de outros crimes, desse sistema de fatos consumados que é um estímulo, nas esferas oficiais, para todos os atentados. Os que podem roubar, acham que também podem matar. Compreendem que punição e justiça não existem para os donos do poder público.

Agora, porém, o clamor público, a onda de indignação e revolta, geradas pela inso-

lança e pelo terror, crescem muito alto, e sobre a presidência da República. Porque ninguém acredita em inquirições comuns em torno de um crime político, com o exemplo de tantos outros que se encaixaram no tempo e caíram na vala comum dos fatos consumados — todos se voltam para o presidente da República, querendo não palavras de lástima ou pesar, mas atos, providências, determinações que façam o inquérito chegar a uma conclusão positiva e insofismável. O que se pretende agora não é só justiça num determinado caso, mas o encerramento para sempre dessa onda de gangsterismo político à sombra dos poderes públicos. Estamos com na expectativa de um desfecho, e é tempo ainda de compreender o presidente da República que se conta com a força do governo, dentro em pouco, se não souber colocar-se à altura das circunstâncias, poderá não mais contar com a autêntica autoridade de um chefe de Estado. Pois é o princípio mesmo de autoridade que começa a diluir-se nestas horas de instabilidade e incerteza, correndo o risco de desabar ante as omissões, os silêncios e as impossibilidades do presidente da República.

climente poderá ser liquidada: sobre a cerca de quinze bilhões de cruzeiros — algumas emissões. Agora, diz-se que mais uma comissão teve a recomendação do presidente da República para apurar o total do débito. Segundo se informa, a comissão está reunida (ninguém sabe onde) e vem trabalhando no sentido de apresentar sugestões. Enquanto ela se reúne, o próprio governo já arbitrariamente determinando em decretos-leis o aumento da contribuição de empregados e de empregadores e, dele próprio, que continuará, não obstante, a pagar. E com isto, calculam os técnicos, a dívida da União subirá a quarenta bilhões.

No governo passado, houve uma comissão idêntica, que — esta sim — elaborou um plano para liquidar a dívida da União com a sanguesuga. O plano, aprovado em 1948, previa a liquidação do débito fixando as fontes de receita necessárias para a cobertura dos encargos. Acabou engavetado, como de praxe.

Será paga algum dia essa dívida? É possível: o governo ainda encontrará um jeito de determinar que empregados e empregadores — os eternos sacrificados — a paguem por ele. De mais a mais, de que adiantaria? Já não salda-la? Seria mais dinheiro a ser queimado na voragem dos interesses pessoais e políticos dos grupos dominantes, ou esbanjado nos sucessivos escândalos em que é tão prodígia a sanguesuga. E alguns exemplos deles vão hoje, mais uma vez, citados na última página.

Pelo menos para isto serve a previdência trabalhista.

Flagrantes

Teve os seus flagrantes pitorescos a visita dos parlamentares, japoneses ao Senado. Estava escalado para saudá-los o sr. Hamilton Nogueira, mas a última hora foi substituído pelo sr. Novaes Filho, sem avisar aos japoneses. Resultado: o orador, ao agradecer a saudação, referiu-se ao belo discurso do sr. Hamilton Nogueira.

O sr. Novaes Filho, nos tropos da sua oratória, manifestou-se pela cristianização do povo e evocou o céu azul do Extremo Oriente e a docura da poesia do país do Sol Nascente.

Os visitantes, na sua quase totalidade budistas, não teriam gostado muito do convite do orador à mudança de credo.

No gabinete do presidente houve as apresentações. Não versando bem a língua japonesa, o sr. Café Filho apresentava mesmo em português, falando alto, assim como quem imagina que desse jeito os oficiais entenderiam o vernáculo.

Por último, em vez do champagne clássico das visitas gradas, foi servido mesmo a rubia, que deu um tom de distinção à gentileza senatorial.

Mas o que pareceu ter impressionado aos japoneses foi a riqueza de mimica, a gesticulação espetacular do sr. Novaes Filho (que é chamado Hamilton Nogueira) na tribuna.

Institucionalidades

A Comissão de Justiça do Senado ultimamente se tem manifestado contra a constitucionalidade de várias proposições, atingindo principalmente ao sr. Néstor Massena, que em vista disso reduziu a sua atividade legislativa.

O projeto determinando a fixação do salário mínimo pelo Congresso Nacional foi um dos que calaram no índice dos constitucionalistas, sob o fundamento de que ao Conselho Nacional de Economia, a que se atribuiu competência para colaborar na elaboração legislativa a respeito, não se podia dar a faculdade de iniciativa material.

Ora, precisamente a lei nº 970, que regula as funções do Conselho, feita pelo Congresso, atribui-lhe, expressamente, no seu artigo 1.º, o direito de iniciativa, que agora o Senado nega.

Outro projeto fulminado de inconstitucionalidade pela Comissão (relator Flávio Guimarães) é o que prevê a perda de mandato dos congressistas vira-casacas.

A proposição, entretanto, funda-se em razões de ordem moral e também no resguardo do princípio constitucional que assegura aos partidos representação legislativa proporcional ao resultado das urnas, proporcionalidade essa que desaparece com a passagem dos trânsfuges de uns para outros partidos.

Talvez o plenário precise rever os pareceres da Comissão de Justiça nesse particular.

DESERTO

Passam os meses e o inverno se retrai nos seguídos dias de canícula intensa. Para o carioca, a alegria das praias compensa mais não solucionar o problema crônico que o verão agravava: a falta de água.

Estamos com novo diretor do Departamento de Águas e Esgotos, que sucede ao sucessor do sr. Yedo Fúzia. A transmissão do cargo, aprovou-a o engenheiro Pereira Braga para esta desoladora notícia: as obras de construção da adutora do Guandu, previstas para estarem concluídas no próximo ano, entraram em colapso por razões financeiras: Havia uma operação de crédito autorizada pela Câmara Municipal e indispensável aos serviços complementares da adutora, que não se efetuou até o momento, tornando inoperante o esforço desenvolvido para matar a sede à cidade, mercê do líquido tratado e distribuído por linha de transmissão, subestações transformadoras de energia elétrica, subadutoras, troncos e reservatórios que não existiram por falta de dinheiro.

Tratava-se da concessão de um financiamento à Prefeitura do Distrito Federal do valor de 500 milhões de cruzeiros aplicáveis no reaparelhamento da rede abastecedora do Rio. O Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico negou o empréstimo, sob o fundamento de não enquadrar-se a operação nos textos expressos da lei que o instituiu e definiu-lhe as atribuições.

Reditório no caso de um grande município, o da Capital da República, as escusas oferecidas para instalações similares, do mesmo serviço público, nas comunidades do interior, prometidas, em 12 de outubro de 1952, pelo sr. Getúlio Vargas no discurso de São Vicente. O Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico entrou a protestar que nessas águas, mencionadas pelo sr. Vargas, não navegavam os seus créditos. As suas, são as águas liberadas pela desobstrução dos portos para o calado dos navios, num programa de ancoradouros, transportes, energia elétrica, indústrias de base e agricultura.

Realmente, nasceu essa autarquia para financiar os projetos elaborados pela extinta Comissão Mista Brasil-Estados Unidos, oferecendo à execução dos mesmos a contrapartida em cruzeiros, dos empréstimos em dólares. Era sua incumbência, mas o que de positivo e concreto fez até agora em função desses planejamentos de estruturas?

Para os cariocas, com sua canícula intensiva e suas torres minguantes, o Banco foi uma porta errada a que bateu a Prefeitura. Só para altos empreendimentos se abriu essas portas, declararam os administradores do edifício.

Entre altos e baixos, caminhamos nas corcovas da desorganização primária e essencial num deserto em que, como os outros, faltando tudo, falta água também.

TÓPICOS & NOTÍCIAS

O TEMPO — Previsões para o Distrito Federal — Tempo bom com nebulosidade variável. Temperatura estável. Ventos variáveis, moderados. Máxima — 28.1. Mínima — 17.5. (Serviço de Meteorologia do Ministério da Agricultura).

Um e dois

Publicamos o que a alguns deputados contou o sr. Gustavo Capanema: tinha o sr. Getúlio Vargas na conta de seu maior inimigo o jornalista Carlos Lacerda. Rebaixou-o de pósto; agora é o inimigo nº 2. Para a vaga aberta, promoveu o homem (o ministro da Justiça deu 24 horas para dizer o nome) que tentou contra a vida do diretor da Tribuna de Imprensa.

Promoção muito precipitada na marcha do inquérito policial. Vamos que se descubra o sucessor de Carlos Lacerda na animosidade do presidente da República, e este constata (não duvidamos que desapontado) tratar-se de um inimigo íntimo...

Casa impopular

O caso foi narrado na última reunião do conselho diretor, ou que outro nome tenha, da Fundação da Casa Popular. Um antigo funcionário, designado para apurar irregularidades (e são muitas) ocorridas na autarquia, foi demitido porque, parece, realmente — apurou. De mais a mais é pessoa de convicções políticas diferentes das do governo, ou pelo menos das do P.T.B. O prejudicado reclamou, e não houve, agora, como deixar de atendê-lo, pagando-lhe uma indenização por salários atrasados na importância de cem mil cruzeiros.

Ora, vejamos os leitores em que dá a "política" de facciosismo e de vinganças pessoais: o dinheiro

ro para a indenização, comprometido em outras despesas, sairá evidentemente do bolso do contribuinte, graças ao qual o fisco mantém em inatividade remunerada a Fundação da Casa Popular. Terão os inquéritos aludidos compreendido também o empréstimo de sessenta milhões de cruzeiros da F.C.P. ao Rio Grande do Sul, através do sr. Brizola? Afinal, foi coisa aceita de pelo sr. Goulart, contra os princípios da lei e com o caráter nitidamente eleitoral: ele é candidato a senador pelo referido Estado. E as casas em ruínas? E o logro que a Fundação passou ao Instituto dos Bancários, dando-lhe o prejuízo de um milhão de cruzeiros?

São assuntos que convém fiquem esclarecidos de vez. O diabo é que, embora o ex-superintendente tenha sido demitido, as ordens para o substituto continuam a vir do P.T.B.

O empréstimo?

A seção de Economia & Finanças se refere hoje à inexistência de qualquer informação oficial sobre o resultado das negociações com o Federal Reserve System para a obtenção de um empréstimo contra garantia de ouro. E realmente de estranhar essa ausência de comunicação.

Um empréstimo no exterior representa a responsabilidade do país de pagá-lo. E o compromisso da nação será pago com o trabalho de todos. Por outro lado, quando se dá em garantia o ouro depositado se está implicando na operação, uma vez mais, o patrimônio nacional e uma parte do direito de todos os cidadãos nacionais.

Impõe-se, portanto, que a nação seja informada sobre a marcha do empréstimo e sobre sua eventual conclusão, para saber-se das condições e das responsabilidades que estamos assumindo. Não se pode admitir que tudo permaneça em segredo, como se fosse um assunto de interesse de uma meia dúzia apenas. Já passaram os tempos da ditadura. Existe um sistema constitucional de governo, que impõe ao Executivo a obrigação de informar sobre medidas que impliquem no crédito e na segurança do país.

Urge uma nota informativa sobre o empréstimo, principalmente porque, no caso, estamos dando em garantia bens reais e de grande valia.

A voz do homem prático

Publicamos na edição de hoje, em outro local, a impressão que domina nosso mercado cafeeiro e que se caracteriza por um recuo geral quanto ao dia de amanhã. Confirmam-se, portanto, as previsões que vinhamos fazendo, baseadas em premissas por assim dizer teóricas. Chegaram à rua as nossas preocupações. São os homens da ativa, isto é, os que militam no mercado do café que vêm a público dizer de suas preocupações ante a realidade dos fatos.

Cabe-nos, assim, registrar não apenas a convicção com que sustentamos a nossa argumentação, mas também e principalmente o fato de que o grito de alguma parte dos exportadores de café, isto é, daquele setor que, embora no momento venha sofrendo com facilidade lucros excepcionais, vê com preocupação a prova que se aproxima. Não é conveniente, dizem eles, lucrar muito agora se esse lucro, mesmo que extraordinário, vem anunciar a ruína de amanhã, a falta de clientes.

A vida, a circulação sadia da economia nacional é o sangue do seu café vendido ao exterior. Café estocado é anemia. Ocamos a voz dos que labutam no mercado do café e compreendamos que o problema não é só deles, é do Brasil.

Caloteiro

A lei que criou os institutos determinou que eles seriam sustentados por uma contribuição triplice, em partes iguais, cabendo uma ao empregador, outra ao empregado e finalmente a última à União. Mas o que se formou, vê-se hoje, foi uma espécie de sociedade pelo regime de cotas, na qual dois pagam obrigatoriamente suas parcelas, enquanto outro — a União — o governo, precisamente o que obrigou os demais a arcarem com o peso e a responsabilidade — se vem mantendo numa injustificável e pueril resistência ao pagamento. E o sócio relapso, o caloteiro, que se prevalece da impunidade. Seria até o caso de os demais, aqueles que vêm satisfazendo plenamente suas obrigações, pedirem a dissolução da sociedade por bluff, por logro de uma das partes. Tanto mais quanto a contribuição "do governo", tal qual a dos próprios empregadores e dos próprios empregados, por se origina de uma cota de previdência arrecadada pela União sobre atividades comerciais importadas. Que a cota é cobrada, através do fisco, não pode deixar dúvida para ninguém. Só a previdência é que é não vai.

A dívida da União com os institutos nasceu no dia em que a lei discriminou os orçamentos de ano para ano. O orçamento de 1954 não prevê a contribuição de 1953 e, portanto, não prevê a contribuição de 1954.

De ano para ano foi crescendo e já agora

por dólar de exportação do café e dos demais produtos.

Por circunstâncias várias, entre as quais, em primeiro lugar, figura a alta de salários, que alterou profundamente a relação dos custos de produção, e, em segundo, a barreira do "preço mínimo", a exportação nacional voltou ao ponto morto em que se achava quando iniciada a execução do Plano Aranha. Em vez de progresso continuado, voltamos, pois, ao ponto de partida. O país não está exportando. E essa é a dolorosa verdade.

O sr. Marcos de Souza Dantas quando assumiu a direção da Carteira de Câmbio, primeiro cargo por ele ocupado no atual governo, anunciou ao país que sua política consistiria na recuperação de nosso comércio exterior, ou melhor, da exportação, porque somente através desta se poderia intensificar também a importação.

Tanto, pois, o ministro da Fazenda, como o presidente do Banco do Brasil têm ciência da raiz de nossos males. Por que não a extirpam? Valde em manter um plano ultrapassado por fatores novos criados pelo próprio governo?

Por decreto do presidente da República foi nomeado, em substituição, diretor da Divisão do Ensino Extra-Escolar, do Departamento Nacional de Educação, o professor catedrático da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade da Bahia, Olegário Franco Vieira, em virtude da exonerção de Rogério Vieira.

NOMEADO DIRETOR DA DIVISÃO DA UNIVERSIDADE DA BAHIA

Por decreto do presidente da República foi nomeado, em substituição, diretor da Divisão do Ensino Extra-Escolar, do Departamento Nacional de Educação, o professor catedrático da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade da Bahia, Olegário Franco Vieira, em virtude da exonerção de Rogério Vieira.

DIRETOR, INTERINO, DA SUPERINTENDÊNCIA DA MOEDA E DO CRÉDITO

O presidente da República assinou decreto nomeando Nisio Foltan para exercer, interinamente, o cargo de diretor executivo da Superintendência da Moeda e do Crédito, durante o impedimento do titular José Soares Maciel Filho que se encontra em missão oficial na Europa.

PINGOS & RESPIGOS

O "astro" Jimmy Durante, optando pela classificação de Miss Brazil, em 2.º lugar, por causa de dez polegadas a mais nos quadris inferiores: "já não estou em idade de perder essas pequenas diferenças".

No ato excoção de polegadas do próprio nariz. Durante dá a menor atenção.

O precatório Sobrinho Pereira foi levado ao Hospital para melhorar de uma dentada no queixo que lhe deu o seu companheiro de cela Boni Cabalo.

"Boni dentado" é que devia estar chamando-se.

O antigo diretor do Serviço de Águas, ao entregar o cargo ao seu substituto, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

A noite vendendo impressões. O carioca, já cansado. De promessa e mais promessa. Com cara.

Fica, ao menos, praticando. Ao ver que a boca não pinga. Não protesta nem renega. Pois foi, em tempo avisado.

Vizinhos incômodos destruíram uma casa de Rua Lopo Ribeiro. Não há dúvida que o destino do bairro é pagar fogo. Mas nos fogões e fornos, não nas corvoas.

O novo ministro da Educação e do Ensino Superior, Roberto Campos, ao assumir o cargo, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

É uma funcionária do Ministério da Educação e do Ensino Superior, Roberto Campos, ao assumir o cargo, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

É uma funcionária do Ministério da Educação e do Ensino Superior, Roberto Campos, ao assumir o cargo, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

CÍRCULO DE FERRO

O sr. Oswaldo Aranha está rondando no mesmo círculo em que se envolveu o sr. Horácio Lacerda. Para este havia atuado, entre as quais, em primeiro lugar, figura a alta de salários, que alterou profundamente a relação dos custos de produção, e, em segundo, a barreira do "preço mínimo", a exportação nacional voltou ao ponto morto em que se achava quando iniciada a execução do Plano Aranha. Em vez de progresso continuado, voltamos, pois, ao ponto de partida. O país não está exportando. E essa é a dolorosa verdade.

O sr. Marcos de Souza Dantas quando assumiu a direção da Carteira de Câmbio, primeiro cargo por ele ocupado no atual governo, anunciou ao país que sua política consistiria na recuperação de nosso comércio exterior, ou melhor, da exportação, porque somente através desta se poderia intensificar também a importação.

Tanto, pois, o ministro da Fazenda, como o presidente do Banco do Brasil têm ciência da raiz de nossos males. Por que não a extirpam? Valde em manter um plano ultrapassado por fatores novos criados pelo próprio governo?

Por decreto do presidente da República foi nomeado, em substituição, diretor da Divisão do Ensino Extra-Escolar, do Departamento Nacional de Educação, o professor catedrático da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade da Bahia, Olegário Franco Vieira, em virtude da exonerção de Rogério Vieira.

NOMEADO DIRETOR DA DIVISÃO DA UNIVERSIDADE DA BAHIA

Por decreto do presidente da República foi nomeado, em substituição, diretor da Divisão do Ensino Extra-Escolar, do Departamento Nacional de Educação, o professor catedrático da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade da Bahia, Olegário Franco Vieira, em virtude da exonerção de Rogério Vieira.

DIRETOR, INTERINO, DA SUPERINTENDÊNCIA DA MOEDA E DO CRÉDITO

O presidente da República assinou decreto nomeando Nisio Foltan para exercer, interinamente, o cargo de diretor executivo da Superintendência da Moeda e do Crédito, durante o impedimento do titular José Soares Maciel Filho que se encontra em missão oficial na Europa.

PINGOS & RESPIGOS

O "astro" Jimmy Durante, optando pela classificação de Miss Brazil, em 2.º lugar, por causa de dez polegadas a mais nos quadris inferiores: "já não estou em idade de perder essas pequenas diferenças".

No ato excoção de polegadas do próprio nariz. Durante dá a menor atenção.

O precatório Sobrinho Pereira foi levado ao Hospital para melhorar de uma dentada no queixo que lhe deu o seu companheiro de cela Boni Cabalo.

"Boni dentado" é que devia estar chamando-se.

O antigo diretor do Serviço de Águas, ao entregar o cargo ao seu substituto, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

A noite vendendo impressões. O carioca, já cansado. De promessa e mais promessa. Com cara.

Fica, ao menos, praticando. Ao ver que a boca não pinga. Não protesta nem renega. Pois foi, em tempo avisado.

Vizinhos incômodos destruíram uma casa de Rua Lopo Ribeiro. Não há dúvida que o destino do bairro é pagar fogo. Mas nos fogões e fornos, não nas corvoas.

O novo ministro da Educação e do Ensino Superior, Roberto Campos, ao assumir o cargo, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

É uma funcionária do Ministério da Educação e do Ensino Superior, Roberto Campos, ao assumir o cargo, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

É uma funcionária do Ministério da Educação e do Ensino Superior, Roberto Campos, ao assumir o cargo, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

É uma funcionária do Ministério da Educação e do Ensino Superior, Roberto Campos, ao assumir o cargo, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

É uma funcionária do Ministério da Educação e do Ensino Superior, Roberto Campos, ao assumir o cargo, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

É uma funcionária do Ministério da Educação e do Ensino Superior, Roberto Campos, ao assumir o cargo, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

PENETRA

Com referência ao tópico que ontem publicamos, com o título acima, prestou-nos o deputado Heli Cabal, os seguintes esclarecimentos:

"1.º) Comparei à reunião, da SUMOC por convite do ministro da Fazenda, como ocorre com outros parlamentares; 2.º) não impugnado pelo ministro da Fazenda, de quem quero que fosse, especificamente, tendo apenas ponderado a conveniência de se instituir critérios gerais de concessão de câmbio, para tratamento do exterior, que confluem no risco do arbitrio, no que fui apoiado pelo diretor de Câmbio, que acrescentou ser esse também o seu objetivo."

O sr. Marcos de Souza Dantas quando assumiu a direção da Carteira de Câmbio, primeiro cargo por ele ocupado no atual governo, anunciou ao país que sua política consistiria na recuperação de nosso comércio exterior, ou melhor, da exportação, porque somente através desta se poderia intensificar também a importação.

Tanto, pois, o ministro da Fazenda, como o presidente do Banco do Brasil têm ciência da raiz de nossos males. Por que não a extirpam? Valde em manter um plano ultrapassado por fatores novos criados pelo próprio governo?

Por decreto do presidente da República foi nomeado, em substituição, diretor da Divisão do Ensino Extra-Escolar, do Departamento Nacional de Educação, o professor catedrático da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade da Bahia, Olegário Franco Vieira, em virtude da exonerção de Rogério Vieira.

NOMEADO DIRETOR DA DIVISÃO DA UNIVERSIDADE DA BAHIA

Por decreto do presidente da República foi nomeado, em substituição, diretor da Divisão do Ensino Extra-Escolar, do Departamento Nacional de Educação, o professor catedrático da Faculdade de Ciências Econômicas da Universidade da Bahia, Olegário Franco Vieira, em virtude da exonerção de Rogério Vieira.

DIRETOR, INTERINO, DA SUPERINTENDÊNCIA DA MOEDA E DO CRÉDITO

O presidente da República assinou decreto nomeando Nisio Foltan para exercer, interinamente, o cargo de diretor executivo da Superintendência da Moeda e do Crédito, durante o impedimento do titular José Soares Maciel Filho que se encontra em missão oficial na Europa.

PINGOS & RESPIGOS

O "astro" Jimmy Durante, optando pela classificação de Miss Brazil, em 2.º lugar, por causa de dez polegadas a mais nos quadris inferiores: "já não estou em idade de perder essas pequenas diferenças".

No ato excoção de polegadas do próprio nariz. Durante dá a menor atenção.

O precatório Sobrinho Pereira foi levado ao Hospital para melhorar de uma dentada no queixo que lhe deu o seu companheiro de cela Boni Cabalo.

"Boni dentado" é que devia estar chamando-se.

O antigo diretor do Serviço de Águas, ao entregar o cargo ao seu substituto, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

A noite vendendo impressões. O carioca, já cansado. De promessa e mais promessa. Com cara.

Fica, ao menos, praticando. Ao ver que a boca não pinga. Não protesta nem renega. Pois foi, em tempo avisado.

Vizinhos incômodos destruíram uma casa de Rua Lopo Ribeiro. Não há dúvida que o destino do bairro é pagar fogo. Mas nos fogões e fornos, não nas corvoas.

O novo ministro da Educação e do Ensino Superior, Roberto Campos, ao assumir o cargo, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

É uma funcionária do Ministério da Educação e do Ensino Superior, Roberto Campos, ao assumir o cargo, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

É uma funcionária do Ministério da Educação e do Ensino Superior, Roberto Campos, ao assumir o cargo, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

É uma funcionária do Ministério da Educação e do Ensino Superior, Roberto Campos, ao assumir o cargo, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

É uma funcionária do Ministério da Educação e do Ensino Superior, Roberto Campos, ao assumir o cargo, declarou que não ficaria com nenhuma das obras da obra do distrito de Guandu.

FUNDO INTERNACIONAL DE FINANCIAMENTO

Aprovado por unanimidade, no Conselho Econômico e Social da O.N.U.

Genebra, 3 — O Conselho Econômico e Social das Nações Unidas, reunido nesta cidade, aprovou hoje uma resolução acerca do possível estabelecimento de um fundo financeiro internacional.

O projeto, apresentado pela Comissão Econômica do Conselho, foi aprovado por 14 votos a favor, nenhum contra e uma abstenção (da Rússia).

A resolução extrema a gratidão do Conselho ao Banco Internacional por interesse na organização proposta e aceita a esse organismo que continue suas consultas com os países interessados em proporcionar capitais ao fundo para a realização de projetos de desenvolvimento econômico mundial e de métodos para aumentar a produtividade e a eficiência econômica, completando seus estudos sobre a situação econômica mundial e sobre os problemas com a brevidade possível.

Por 12 votos contra 3 e 3 abstenções, o Conselho aprovou também uma resolução acerca da eleição dos membros de várias comissões. Os representantes do Reino Unido, França e Bélgica votaram contra o projeto afirmaram contudo que participariam da tarefa da Comissão.

O Conselho aprovou também um projeto apresentado pela Argentina, sobre diversos métodos de financiamento de projetos de desenvolvimento econômico mundial e de métodos para aumentar a produtividade e a eficiência econômica, completando seus estudos sobre a situação econômica mundial e sobre os problemas com a brevidade possível.

Por 12 votos contra 3 e 3 abstenções, o Conselho aprovou também uma resolução acerca da eleição dos membros de várias comissões. Os representantes do Reino Unido, França e Bélgica votaram contra o projeto afirmaram contudo que participariam da tarefa da Comissão.

O Conselho aprovou também um projeto apresentado pela Argentina, sobre diversos métodos de financiamento de projetos de desenvolvimento econômico mundial e de métodos para aumentar a produtividade e a eficiência econômica, completando seus estudos sobre a situação econômica mundial e sobre os problemas com a brevidade possível.

Por 12 votos contra 3 e 3 abstenções, o Conselho aprovou também uma resolução acerca da eleição dos membros de várias comissões. Os representantes do Reino Unido, França e Bélgica votaram contra o projeto afirmaram contudo que participariam da tarefa da Comissão.

O Conselho aprovou também um projeto apresentado pela Argentina, sobre diversos métodos de financiamento de projetos de desenvolvimento econômico mundial e de métodos para aumentar a produtividade e a eficiência econômica, completando seus estudos sobre a situação econômica mundial e sobre os problemas com a brevidade possível.

Por 12 votos contra 3 e 3 abstenções, o Conselho aprovou também uma resolução acerca da eleição dos membros de várias comissões. Os representantes do Reino Unido, França e Bélgica votaram contra o projeto afirmaram contudo que participariam da tarefa da Comissão.

O Conselho aprovou também um projeto apresentado pela Argentina, sobre diversos métodos de financiamento de projetos de desenvolvimento econômico mundial e de métodos para aumentar a produtividade e a eficiência econômica, completando seus estudos sobre a situação econômica mundial e sobre os problemas com a brevidade possível.

Por 12 votos contra 3 e 3 abstenções, o Conselho aprovou também uma resolução acerca da eleição dos membros de várias comissões. Os representantes do Reino Unido, França e Bélgica votaram contra o projeto afirmaram contudo que participariam da tarefa da Comissão.

O Conselho aprovou também um projeto apresentado pela Argentina, sobre diversos métodos de financiamento de projetos de desenvolvimento econômico mundial e de métodos para aumentar a produtividade e a eficiência econômica, completando seus estudos sobre a situação econômica mundial e sobre os problemas com a brevidade possível.

[illegible]

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

CARY GRANT ALEXIS SMITH JANE WYMAN
UMA RE-APRESENTAÇÃO
Canção INESQUECÍVEL
FRANK CAPRA
HOWARD FREEMAN
NIGHT AND DAY
ATOM. COMPLEMENTOS NACIONAIS

PELO SANGUE DE SEUS IRMÃOS
WAGNER FREIRE
GRANDE REBELDE
TECHNICOLOR
IMPROPRIO até 10 ANOS

TELA PANORAMICA
PLAZA
A PARTIR DE AMO-DIA
HOJE
2-4-6-8-10-12
ECONOMIA
STORIA PANORAMA
OLIMPIA LORO
N. 11 ZAMBONI

HOJE METRO METRO METRO
UM FILME DO FESTIVAL MCM
MEXICO DE MEUS AMORES
RICARDO PIER GASSMAN
MONTALBAN ANGELI
CHARISSE DE CARLO
ESTRE FILME DO MEXICO EM CINEMA NO BRASIL
N. 11 ZAMBONI

Vera Cruz
A mais bela de todas as comédias
2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

SONIA CARRERO SERGIO
E Proibido Beijar
ZACHARIE
MONTALBAN
OLIMPIA LORO
N. 11 ZAMBONI

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

O ÚLTIMO GUERREIRO
GRANDE SENSACÃO
TECHNICOLOR
MOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

GIG YOUNG-MALA FOWERS
WILLIAM TALMAN
EDWARD ARNOLD
a Cidade QUE NAO DORME
DIREC. PROD. JOHN H. AUER
CHILL WILLS-MARIE WINDSOR-PAULA RAYMOND
TELEFONE 41-10-10

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

CURTIS LOVEJOY MURPHY
CABECA DE PRAIA
UMA PRODUÇÃO PROD. DE DIREC. DE
LARRY FORD
C. J. CAPRA NACIONAL
N. 11 ZAMBONI

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

OLIVIA
IMF 18 ANOS
Comp. Nacio.

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

MISS UNIVERSO MISS BRASIL
No maior certame universal da beleza feminina!

SEU AMOR ERA UM CINZEL QUE ESCULPIA O BEM E MAL!
Elsa Aguirre
MIGUEL TORRICO
MIGUEL TORRICO
ESTATUA DE CARNE
DIREC. CHANO URUETA
IMP. ATE 18 ANOS
COMP. NACIONAL

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

SR. VAI PINTAR SUA CASA SEU APARTAMENTO
ou reformá-lo em pequenas reformas como ladrilho, azulejo, massas cu qualquer outro serviço do ramo, não se preocupe, tel. para 48-9502, chamar José, pintor, serviço garantido.
(10743)

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

TEATRO MUNICIPAL
DIRECÇÃO DA COMISSÃO ARTISTICA E CULTURAL
TEMPORADA LIRICA INTERNACIONAL
HOJE, Sábado, às 20,45 em ponto — HOJE
1.ª Récita de Assinatura — 2.ª Récita Cumulativa
OS MESTRES CANTORES
com os mesmos intérpretes da récita da estreia
(Preços reduzidos — Traje de passeio — Bilhetes à venda)
Não é permitida a entrada de menores de 14 anos nos espetáculos noturnos
AMANHÃ, Domingo, às 15,45 — AMANHÃ
2.ª Vespéral de Assinatura
SALOMÉ GIANNI SCHICCHI
Ópera em 1 ato de Richard Strauss
Ópera em 1 ato de Giacomo Puccini
com os mesmos intérpretes da récita de Gala
Iniciados os espetáculos, rigorosamente a hora marcada, só será permitido o ingresso na sala durante o intervalo.
BILHETES À VENDA

TEATRO GINASTICO
AV. GRACA ARANHA, 187 — FONE 42-4000
TEMPORADA DO TEATRO BRASILEIRO DE COMEDIA
(A PARTIR DE PRIMEIRO DE SETEMBRO DE 1954)
REPERTÓRIO:

PEÇAS	AUTORES	TRADUTORES
1.ª ASSIM E DE LHE PA-RECE	LUIGI PIRODELLO	BRUTUS PEDREIRA
2.ª ANTIGONE	JEAN ANOUILH	BADEIRA DUARTE
3.ª INIMIGOS INTIMOS	ANTON TCHECOV	VICTOR MERINOW
4.ª SEIS PERSONAGENS A PROCURA DE UM AUTOR	P. BARRILLET	RENATO ALVIN E MAR DA SILVA
5.ª PAUL VELHO	LUIGI PIRODELLO	MENOTTI DEL PICCHIA
6.ª O BANQUETE	JULES RENARD	G. NONENBERG

As peças acima, serão representadas pelo elenco permanente do Teatro Brasileiro de Comédia do São Paulo.
As assinaturas para as seis estréias, estão à venda na bilheteria do Teatro Ginástico, ou reservas pelo telefone 42-4000, das 19,30 às 21 horas diariamente.

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

ALDO FABRIZI
LOLOBRIGIDA
VOLTAM TRIUNFANTES NA SUA MAIS DIVERTIDA COMEDIA

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

ESTADOS UNIDOS ATENÇÃO
Você esteve nos Estados Unidos mais de seis meses? Então procure-me para tratar de assunto do seu interesse
telefone para 57-4270 das 18 às 20 horas (12387)

SEUS ARTISTAS
Historia PROIBIDA
NUMA COMEDIA PICADE DE BOAS
HOJE, Vespéral às 16 horas, ASSÉES às 20 e às 22 horas
Registramento PROIBIDO ATE 18 ANOS
BILHETES A VENDA A PARTIR DAS 11 HRS

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

FALTA D'AGUA?
Fabrica-se e coloca-se caixa d'água de elemento armado subterrâneo (vitrina) no solo, no furo, de melhores preços, de 10 a 15 metros. Tel. 41-3478 — AV. Vieira Souto, 90 — Ipanema. (12398)

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

INDÚSTRIA DE CONOS DE VIDROS
Vende-se uma máquina para fabricação de copos de vidro, in-clusive (feeder), alimentador automático, nova, em perfeito estado, com motor elétrico, 80 baixos e 6 registros. Tel. 41-3478 — AV. Vieira Souto, 90 — Ipanema. (12398)

TEATRO DULCINA
(ex-Reina) Ar condicionado. Perfeito — Tel. 32-5817
DULCINA E ODILON
na grande peça de MICHEL DULOD
Tradução de BANDEIRA DUARTE
Toda mulher tem em sua existência, ou teve ou aguarda, aquele a quem o seu coração poderá muito bem intitular: O Homem da Minha Vida.
Hoje em vespéral às 16 horas e à noite, às 21 horas.

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

FALTA D'AGUA?
Fabrica-se e coloca-se caixa d'água de elemento armado subterrâneo (vitrina) no solo, no furo, de melhores preços, de 10 a 15 metros. Tel. 41-3478 — AV. Vieira Souto, 90 — Ipanema. (12398)

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

INDÚSTRIA DE CONOS DE VIDROS
Vende-se uma máquina para fabricação de copos de vidro, in-clusive (feeder), alimentador automático, nova, em perfeito estado, com motor elétrico, 80 baixos e 6 registros. Tel. 41-3478 — AV. Vieira Souto, 90 — Ipanema. (12398)

SÓCIO - FAZENDEIRO
Senhor ativo, trabalhador, com bastante instrução, conhecedor de atividade "agro-pecuária" com muito gosto pela criação em geral, de-seja dedicar-se integralmente a esse setor de atividade agrícola, procura Fazendeiro, proprietário, interessado em fazer sociedade para uma exploração racional e extensiva; estudará outras propostas à base de comissão ou participação nos lucros. Dará as melhores informações particulares, comerciais e bancárias. Poderá levar mais dois jovens trabalhadores ou honestos, para trabalharem juntos, sendo que um tomará conta da Contabilidade Rural e Registro. Se interessa em entender-se com pessoas idôneas e com recursos. Negócio sério, por isso, dispense contato com aventureiros. Guarde-se sigilo absoluto. Mande detalhes da Fazenda, sua localização e endereço para ser procurado pessoalmente. Propostas para o n. 5343 na portaria deste jornal. (05563)

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

FALTA D'AGUA?
Fabrica-se e coloca-se caixa d'água de elemento armado subterrâneo (vitrina) no solo, no furo, de melhores preços, de 10 a 15 metros. Tel. 41-3478 — AV. Vieira Souto, 90 — Ipanema. (12398)

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

INDÚSTRIA DE CONOS DE VIDROS
Vende-se uma máquina para fabricação de copos de vidro, in-clusive (feeder), alimentador automático, nova, em perfeito estado, com motor elétrico, 80 baixos e 6 registros. Tel. 41-3478 — AV. Vieira Souto, 90 — Ipanema. (12398)

FOGÕES PARA RESTAURANTES
JUNKER & RUH
Assistência técnica permanente — Facilidade de pagamento.
DISTRICA — Rua Debrét, 23-B — Tel. 52-8439 (72127)

CAIPA E QUEDA DO CABELLO
PILOGENIO
Vende-se em toda a farmácia e drogaria
FRANCISCO OLIVEIRA, RUA 1 DE MARÇO, 17, RIO

TAPETES - CORTINAS
Lavagens e consertos. Máxima perfeição em tapetes estrangeiros. Executam-se lavagens e consertos de tapetes, cortinas e passadeiras com a máxima perfeição. Retiradas e colocadas sem danos sem compromisso. Tel. 25-5215. Rua Pedro Américo n. 52 (12353)

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

FALTA D'AGUA?
Fabrica-se e coloca-se caixa d'água de elemento armado subterrâneo (vitrina) no solo, no furo, de melhores preços, de 10 a 15 metros. Tel. 41-3478 — AV. Vieira Souto, 90 — Ipanema. (12398)

2ª FEIRA
AS 2-4-30-7-9-30
SANTAPRICE ABOLUCO
CENTRAL
6ª FEIRA MADRID

INDÚSTRIA DE CONOS DE VIDROS
Vende-se uma máquina para fabricação de copos de vidro, in-clusive (feeder), alimentador automático, nova, em perfeito estado, com motor elétrico, 80 baixos e 6 registros. Tel. 41-3478 — AV. Vieira Souto, 90 — Ipanema. (12398)

SOCIAIS

NATALICIOS
Fazem anos hoje ao sr. A. Amorim, 60, cel. av. Cantão Bentes, 10. O sr. Amorim nasceu em 1894, em São Paulo, e veio para o Rio de Janeiro em 1910. Foi funcionário da Prefeitura Municipal de São Paulo, e depois da Prefeitura Municipal de São Paulo. Foi também funcionário da Prefeitura Municipal de São Paulo.

COMEMORAÇÕES
Batalhão de Fuzileiros e Regatas. O Batalhão de Fuzileiros e Regatas, do 1º Batalhão de Fuzileiros e Regatas, comemorou hoje o aniversário de 10 anos de sua criação. A comemoração foi realizada no salão de festas do Batalhão, com a presença de autoridades militares e civis.

VIAJANTES
Para Fortaleza, embarca amanhã, pela Panair do Brasil, o capitão Armando Falcão, acompanhado de três pessoas de sua família. O capitão Falcão é comandante do 1º Grupo de Aviação, e está em viagem de inspeção.

CASAMENTOS
Realiza-se hoje, às 9 horas, no Pretorium, o enlace matrimonial da srta. Norma Bruno com o sr. Almir Gurgel do Amaral. O casamento será presidido pelo sr. Almir Gurgel do Amaral, e terá como testemunhas o sr. Almir Gurgel do Amaral e a srta. Norma Bruno.

JANTARES
O sr. Jacob Benolli, diretor de Publicidade da Exposição Modas, aproveitou a oportunidade do aparecimento do seu livro "Curso de

De São Paulo:

O PETRÓLEO É NOSSO... MAS CUSTA DÓLARES - PUNIÇÃO PARA OS ASSASSINOS RECORDES PAULISTAS - FOLIES BERGERE, PIRANDELLO E MARIA DELLA COSTA - NOTAS ESPORTIVAS

São Paulo, 6 (Correio da Manhã). O sr. Oswaldo Aranha está preocupado com o volume de nossa importação de óleos combustíveis. Os exportadores não têm aumentado a nossa frota marítima. E o ministro não está preocupado nem com a produção de petróleo. Problema para a Petrobrás. Mas é a opinião geral em São Paulo - o governo nunca tirou petróleo do mundo. O nosso Conselho Nacional de Petróleo já tem 15 anos. E até agora, que se fala, pouco mais que zero.

Garcez e o atentado contra Carlos Lacerda
O governador Lucas Garcez reuniu hoje cedo, em seu gabinete, os representantes dos jornais paulistas, para falar sobre o atentado contra Carlos Lacerda e na qual perdeu a vida o major Rubens Vaz. Após receber energicamente a brutal atentado, declarou o chefe do governo estadual:

"Precisamos por um paralelo a esses atentados aos homens da imprensa. Não se justificam de forma alguma esses atentados, alguns mortais, contra os jornalistas. Temos leis para punir os possíveis excessos por eles cometidos no exercício da sua profissão. Tenho certeza, como cidadão e como governador do Estado, de que as autoridades federais saberão tomar prontas providências visando identificar e punir os responsáveis por qualquer crime."

TRISTE RECORDE
São Paulo acaba de bater um triste recorde, referente à atividade dos ladrões. Nos primeiros cinco meses deste ano, nada menos de 147 assaltos foram registrados na cidade paulista. 467 indivíduos foram remetidos ao Fórum, onde terão oportunidade de ficar dormindo por algum tempo. Não há funcionamento para tantos processos!

ESTREOU ONTEM O "FOLIES BERGERE" E O Teatro Santana, completamente lotado, fazia lembrar os bons velhos tempos. O ajudante muito: a grã-finação pode existir sem lindos casacos de pele, seus modelos de Paris. Tinha gente bem no teatro, que a polícia quis prender. Mas o espetáculo foi recebido com certa frieza. Poucos aplausos. Foi lá fora, frio lá dentro. Certo? Preços altos, alguns quadros fracos. E... Walter Pinto! Sim, Walter Pinto. O mesmo, mesmo, uma espécie de papel carimbo. Mas na "Folies" os quadros são muito bons, há mais do que uma distinção. Não porque a companhia é importada; a verdade é essa.

RATOS E HOMENS
Zimbriski está encontrando dificuldades para completar o elenco de Ratos e Homens. Ricardo Miranda desistiu do papel. E assim a peça está sem "Patrião". Zimbriski e seu assistente Felipe Wagner andam à procura de outro astro.

VISITA MINISTERIAL
O ministro da Educação, sr. Edgar Santos, visitou ontem o novo teatro Maria Della Costa, que se constrói (este novo teatro) na Rua... O ministro da Educação, sr. Edgar Santos, visitou ontem o novo teatro Maria Della Costa, que se constrói (este novo teatro) na Rua...

BALTARZAR ESTÁ DE CASTIGO...
O homem que impressionou a Europa durante o Campeonato Mundial de Futebol, Baltazar, está de castigo. O homem que impressionou a Europa durante o Campeonato Mundial de Futebol, Baltazar, está de castigo.

O IPIRANGA MUDA DE RUMO
O Ipiranga de há muito vinha insistindo em não contratar jogadores de fora. Preferia promover sua gente nova, formando assim sua própria equipe. Mas a coisa não deu certo. E diante da situação, o clube decidiu mudar de rumo.

O PALMEIRAS DESISTIU
O Palmeiras desistiu do jogo com o Corinthians no próximo domingo. A data pertencia ao Corinthians, que havia acertado um jogo amistoso com o clube do Ponte Grande. O Corinthians jogará domingo, mas com o São Bento.

AVIAÇÃO
Agradecimentos da Escola Superior de Guerra. A Escola Superior de Guerra agradece a visita do ministro da Guerra, sr. Eurico de Aguiar Salgado, e a presença do ministro da Aeronáutica, sr. Eurico de Aguiar Salgado.

AVISO AOS AVIADORES
Através do seu aviso nº 148, expedido na tarde de ontem, a Diretoria de Rotas Aéreas divulgou as seguintes informações: A Diretoria de Rotas Aéreas divulgou as seguintes informações: A Diretoria de Rotas Aéreas divulgou as seguintes informações.

DIRETORIA DE AERONÁUTICA CIVIL
Nos termos de prorrogação do contrato celebrado entre o Ministério da Aeronáutica e a "Panair do Brasil", para exploração das linhas aéreas, o Ministério da Aeronáutica, exarou o seguinte despacho: O Ministério da Aeronáutica, exarou o seguinte despacho.

ROMARIA A MATRIZ DE S. FRANCISCO
Impressionante será, certamente, a Romaria de Silêncio, em 15 de agosto, a tarde, quando milhares de pessoas irão ao Santuário de São Francisco de Assis, em São Paulo, para participar da Romaria de Silêncio.

CONGRESSO DA PADROEIRA DO BRASIL
São Paulo, 8 (A.P.) - Vão se realizando os preparativos para o Congresso da Padroeira do Brasil, que será realizado em setembro próximo. O Congresso da Padroeira do Brasil, que será realizado em setembro próximo.

NO gabinete do ministro da Aeronáutica
O ministro da Aeronáutica, sr. Eurico de Aguiar Salgado, recebeu hoje o sr. Eurico de Aguiar Salgado, e discutiram assuntos referentes à aviação civil.

INCLUSÃO DE VOLUNTARIOS ESPECIAIS
Obrigado o senhor Alberto Barcellos, diretor-geral do Pessoal Especial, por ter incluído os voluntários especiais, os seguintes aprovados em concurso: Obrigado o senhor Alberto Barcellos, diretor-geral do Pessoal Especial.

IMPORTANTES DILIGÊNCIAS
Os encerramentos dos trabalhos da presente sessão, estavam sendo realizados importantes diligências, visando a conclusão dos trabalhos. Os encerramentos dos trabalhos da presente sessão, estavam sendo realizados importantes diligências.

ENSINO

NOTICIÁRIO

CONTRA OS ATENTADOS A LIBERDADE DE IMPRENSA

Protestando contra o atentado que vitimou o major Rubens Vaz, pedem os membros do Centro Acadêmico de Oliveira, 23 Faculdade Nacional de Direito, a divulgação do seguinte: O Centro Acadêmico de Oliveira, órgão representativo do corpo discente da Faculdade Nacional de Direito, sente-se no dever de vir a público lançar o seu mais veemente protesto contra o atentado dirigido ao jornalista Carlos Lacerda e que vitimou o major Rubens Vaz. Foi a sua tradição de luta vigilante na salvaguarda das liberdades públicas, o Centro Acadêmico de Oliveira denuncia mais esse atentado como ato preparatório à criação de um clima de instabilidade, visando a solapar as instituições do regime democrático, consubstanciadas na Constituição vigente. Se o atual governo brasileiro encorajado a manter a ordem e o primeiro a provocar a intemperança, negando em atos arbitrários a sua própria razão de ser, então, é que desapareceram as condições que possibilitavam uma convivência pacífica do todo social. Tendo a respeito de tais fatos, comprometedores dos nossos ideais de liberdade de imprensa, na violência denunciada uma restrição inqualificável às liberdades constitucionais, é que o C.A.C.O. exige a punição dos responsáveis por tão bárbaro e hediondo crime.

ARQUITETURA
2ª chamada de 2ª prova parcial. 1º ano - Matemática Superior. 2ª chamada de 2ª prova parcial. 1º ano - Matemática Superior.

MEDICINA
1º ano - Anatomia Sistemática. 2ª chamada de 2ª prova parcial. 1º ano - Anatomia Sistemática.

ESCOLA TÉCNICA DE SERVIÇO SOCIAL
A Escola Técnica de Serviço Social, sob a direção da professora Therese M. Porto da Silva, realizou hoje a 2ª chamada de 2ª prova parcial.

COMISSÕES ESPECIAIS DA CÂMARA
Foram escolhidos ontem os presidentes das comissões especiais da Câmara Municipal. Foram escolhidos ontem os presidentes das comissões especiais da Câmara Municipal.

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO
Segunda chamada das primeiras provas parciais - Turmas 107 - 108 - 226 - 227 - 228 - 229, do Anexo, localizadas na sede.

QUERIA, MAS NÃO PODE ALTERAR O DESQUITE AMIGAL
Maria José Leão e Silva e José Francisco Vaz Marques requerem desquite amigal na 1ª Vara de Família. Maria José Leão e Silva e José Francisco Vaz Marques requerem desquite amigal na 1ª Vara de Família.

AVISO FÚNEBRE
EM TODOS OS JORNAIS E RÁDIOS. O falecimento de LUISA ALVES BORGES, mãe de LUISA ALVES BORGES, sogra e avó de LUISA ALVES BORGES.

AVISO FÚNEBRE
O falecimento de LUISA ALVES BORGES, mãe de LUISA ALVES BORGES, sogra e avó de LUISA ALVES BORGES.

AVISO FÚNEBRE
O falecimento de LUISA ALVES BORGES, mãe de LUISA ALVES BORGES, sogra e avó de LUISA ALVES BORGES.

AVISO FÚNEBRE
O falecimento de LUISA ALVES BORGES, mãe de LUISA ALVES BORGES, sogra e avó de LUISA ALVES BORGES.

AVISO FÚNEBRE
O falecimento de LUISA ALVES BORGES, mãe de LUISA ALVES BORGES, sogra e avó de LUISA ALVES BORGES.

AVISO FÚNEBRE
O falecimento de LUISA ALVES BORGES, mãe de LUISA ALVES BORGES, sogra e avó de LUISA ALVES BORGES.

AVISO FÚNEBRE
O falecimento de LUISA ALVES BORGES, mãe de LUISA ALVES BORGES, sogra e avó de LUISA ALVES BORGES.

AVISO FÚNEBRE
O falecimento de LUISA ALVES BORGES, mãe de LUISA ALVES BORGES, sogra e avó de LUISA ALVES BORGES.

AVISO FÚNEBRE
O falecimento de LUISA ALVES BORGES, mãe de LUISA ALVES BORGES, sogra e avó de LUISA ALVES BORGES.

AVISO FÚNEBRE
O falecimento de LUISA ALVES BORGES, mãe de LUISA ALVES BORGES, sogra e avó de LUISA ALVES BORGES.

AVISO FÚNEBRE
O falecimento de LUISA ALVES BORGES, mãe de LUISA ALVES BORGES, sogra e avó de LUISA ALVES BORGES.

AVISO FÚNEBRE
O falecimento de LUISA ALVES BORGES, mãe de LUISA ALVES BORGES, sogra e avó de LUISA ALVES BORGES.

AVISO FÚNEBRE
O falecimento de LUISA ALVES BORGES, mãe de LUISA ALVES BORGES, sogra e avó de LUISA ALVES BORGES.

AVISO FÚNEBRE
O falecimento de LUISA ALVES BORGES, mãe de LUISA ALVES BORGES, sogra e avó de LUISA ALVES BORGES.

RADIO & TV

MANIFESTA-SE A A.B.R.
A Associação Brasileira de Rádio e Televisão (A.B.R.) manifestou-se hoje em relação ao atentado contra Carlos Lacerda e o major Rubens Vaz. A Associação Brasileira de Rádio e Televisão (A.B.R.) manifestou-se hoje em relação ao atentado contra Carlos Lacerda e o major Rubens Vaz.

JAZZ NA F-4
"Show de Jazz" programa especializado que Ivan Meli criou e apresenta todos os sábados às 13 horas, pela R.F.F.4. "Show de Jazz" programa especializado que Ivan Meli criou e apresenta todos os sábados às 13 horas, pela R.F.F.4.

RAINHA DOS MÚSICOS
Já se realizou a primeira audição para o concurso para eleição da Rainha dos Músicos, promovido pelo Sindicato dos Músicos Profissionais do Rio de Janeiro. Já se realizou a primeira audição para o concurso para eleição da Rainha dos Músicos, promovido pelo Sindicato dos Músicos Profissionais do Rio de Janeiro.

VISÃO
(Continuação da 2ª página). Os dois pais que os filhos esbarraram, faziam involuntariamente no meio de uma enorme poça de sangue. O grito ecoou agudo, forte, doloroso: "Papai, Mamãe!". E caiu pesada, batendo com a testa no chão do chão. Acordou espanada, com a cabeça sangrando, enquanto quatro mãos nervosas tiravam-na de lá, no desespero inconsciente do improviso. "Filhinha! Filhinha!". Que é que a filhinha tem? Ela se observava ainda assustada, as máquinas apalparam alguns instantes queridos que a encravaram cheio de solidão, também ela assustada, também ela sofrendo. A voz veio num sussurro a princípio: "Patinho... mázinha...".

PROGRAMAS DE HOJE
R.B.C. 20.00 - Sinfonia das voltas; 20.05 - Sinfonia das voltas; 20.10 - Sinfonia das voltas; 20.15 - Sinfonia das voltas; 20.20 - Sinfonia das voltas; 20.25 - Sinfonia das voltas; 20.30 - Sinfonia das voltas; 20.35 - Sinfonia das voltas; 20.40 - Sinfonia das voltas; 20.45 - Sinfonia das voltas; 20.50 - Sinfonia das voltas; 20.55 - Sinfonia das voltas; 21.00 - Sinfonia das voltas; 21.05 - Sinfonia das voltas; 21.10 - Sinfonia das voltas; 21.15 - Sinfonia das voltas; 21.20 - Sinfonia das voltas; 21.25 - Sinfonia das voltas; 21.30 - Sinfonia das voltas; 21.35 - Sinfonia das voltas; 21.40 - Sinfonia das voltas; 21.45 - Sinfonia das voltas; 21.50 - Sinfonia das voltas; 21.55 - Sinfonia das voltas; 22.00 - Sinfonia das voltas; 22.05 - Sinfonia das voltas; 22.10 - Sinfonia das voltas; 22.15 - Sinfonia das voltas; 22.20 - Sinfonia das voltas; 22.25 - Sinfonia das voltas; 22.30 - Sinfonia das voltas; 22.35 - Sinfonia das voltas; 22.40 - Sinfonia das voltas; 22.45 - Sinfonia das voltas; 22.50 - Sinfonia das voltas; 22.55 - Sinfonia das voltas; 23.00 - Sinfonia das voltas; 23.05 - Sinfonia das voltas; 23.10 - Sinfonia das voltas; 23.15 - Sinfonia das voltas; 23.20 - Sinfonia das voltas; 23.25 - Sinfonia das voltas; 23.30 - Sinfonia das voltas; 23.35 - Sinfonia das voltas; 23.40 - Sinfonia das voltas; 23.45 - Sinfonia das voltas; 23.50 - Sinfonia das voltas; 23.55 - Sinfonia das voltas; 24.00 - Sinfonia das voltas; 24.05 - Sinfonia das voltas; 24.10 - Sinfonia das voltas; 24.15 - Sinfonia das voltas; 24.20 - Sinfonia das voltas; 24.25 - Sinfonia das voltas; 24.30 - Sinfonia das voltas; 24.35 - Sinfonia das voltas; 24.40 - Sinfonia das voltas; 24.45 - Sinfonia das voltas; 24.50 - Sinfonia das voltas; 24.55 - Sinfonia das voltas; 25.00 - Sinfonia das voltas; 25.05 - Sinfonia das voltas; 25.10 - Sinfonia das voltas; 25.15 - Sinfonia das voltas; 25.20 - Sinfonia das voltas; 25.25 - Sinfonia das voltas; 25.30 - Sinfonia das voltas; 25.35 - Sinfonia das voltas; 25.40 - Sinfonia das voltas; 25.45 - Sinfonia das voltas; 25.50 - Sinfonia das voltas; 25.55 - Sinfonia das voltas; 26.00 - Sinfonia das voltas; 26.05 - Sinfonia das voltas; 26.10 - Sinfonia das voltas; 26.15 - Sinfonia das voltas; 26.20 - Sinfonia das voltas; 26.25 - Sinfonia das voltas; 26.30 - Sinfonia das voltas; 26.35 - Sinfonia das voltas; 26.40 - Sinfonia das voltas; 26.45 - Sinfonia das voltas; 26.50 - Sinfonia das voltas; 26.55 - Sinfonia das voltas; 27.00 - Sinfonia das voltas; 27.05 - Sinfonia das voltas; 27.10 - Sinfonia das voltas; 27.15 - Sinfonia das voltas; 27.20 - Sinfonia das voltas; 27.25 - Sinfonia das voltas; 27.30 - Sinfonia das voltas; 27.35 - Sinfonia das voltas; 27.40 - Sinfonia das voltas; 27.45 - Sinfonia das voltas; 27.50 - Sinfonia das voltas; 27.55 - Sinfonia das voltas; 28.00 - Sinfonia das voltas; 28.05 - Sinfonia das voltas; 28.10 - Sinfonia das voltas; 28.15 - Sinfonia das voltas; 28.20 - Sinfonia das voltas; 28.25 - Sinfonia das voltas; 28.30 - Sinfonia das voltas; 28.35 - Sinfonia das voltas; 28.40 - Sinfonia das voltas; 28.45 - Sinfonia das voltas; 28.50 - Sinfonia das voltas; 28.55 - Sinfonia das voltas; 29.00 - Sinfonia das voltas; 29.05 - Sinfonia das voltas; 29.10 - Sinfonia das voltas; 29.15 - Sinfonia das voltas; 29.20 - Sinfonia das voltas; 29.25 - Sinfonia das voltas; 29.30 - Sinfonia das voltas; 29.35 - Sinfonia das voltas; 29.40 - Sinfonia das voltas; 29.45 - Sinfonia das voltas; 29.50 - Sinfonia das voltas; 29.55 - Sinfonia das voltas; 30.00 - Sinfonia das voltas; 30.05 - Sinfonia das voltas; 30.10 - Sinfonia das voltas; 30.15 - Sinfonia das voltas; 30.20 - Sinfonia das voltas; 30.25 - Sinfonia das voltas; 30.30 - Sinfonia das voltas; 30.35 - Sinfonia das voltas; 30.40 - Sinfonia das voltas; 30.45 - Sinfonia das voltas; 30.50 - Sinfonia das voltas; 30.55 - Sinfonia das voltas; 31.00 - Sinfonia das voltas; 31.05 - Sinfonia das voltas; 31.10 - Sinfonia das voltas; 31.15 - Sinfonia das voltas; 31.20 - Sinfonia das voltas; 31.25 - Sinfonia das voltas; 31.30 - Sinfonia das voltas; 31.35 - Sinfonia das voltas; 31.40 - Sinfonia das voltas; 31.45 - Sinfonia das voltas; 31.50 - Sinfonia das voltas; 31.55 - Sinfonia das voltas; 32.00 - Sinfonia das voltas; 32.05 - Sinfonia das voltas; 32.10 - Sinfonia das voltas; 32.15 - Sinfonia das voltas; 32.20 - Sinfonia das voltas; 32.25 - Sinfonia das voltas; 32.30 - Sinfonia das voltas; 32.35 - Sinfonia das voltas; 32.40 - Sinfonia das voltas; 32.45 - Sinfonia das voltas; 32.50 - Sinfonia das voltas; 32.55 - Sinfonia das voltas; 33.00 - Sinfonia das voltas; 33.05 - Sinfonia das voltas; 33.10 - Sinfonia das voltas; 33.15 - Sinfonia das voltas; 33.20 - Sinfonia das voltas; 33.25 - Sinfonia das voltas; 33.30 - Sinfonia das voltas; 33.35 - Sinfonia das voltas; 33.40 - Sinfonia das voltas; 33.45 - Sinfonia das voltas; 33.50 - Sinfonia das voltas; 33.55 - Sinfonia das voltas; 34.00 - Sinfonia das voltas; 34.05 - Sinfonia das voltas; 34.10 - Sinfonia das voltas; 34.15 - Sinfonia das voltas; 34.20 - Sinfonia das voltas; 34.25 - Sinfonia das voltas; 34.30 - Sinfonia das voltas; 34.35 - Sinfonia das voltas; 34.40 - Sinfonia das voltas; 34.45 - Sinfonia das voltas; 34.50 - Sinfonia das voltas; 34.55 - Sinfonia das voltas; 35.00 - Sinfonia das voltas; 35.05 - Sinfonia das voltas; 35.10 - Sinfonia das voltas; 35.15 - Sinfonia das voltas; 35.20 - Sinfonia das voltas; 35.25 - Sinfonia das voltas; 35.30 - Sinfonia das voltas; 35.35 - Sinfonia das voltas; 35.40 - Sinfonia das voltas; 35.45 - Sinfonia das voltas; 35.50 - Sinfonia das voltas; 35.55 - Sinfonia das voltas; 36.00 - Sinfonia das voltas; 36.05 - Sinfonia das voltas; 36.10 - Sinfonia das voltas; 36.15 - Sinfonia das voltas; 36.20 - Sinfonia das voltas; 36.25 - Sinfonia das voltas; 36.30 - Sinfonia das voltas; 36.35 - Sinfonia das voltas; 36.40 - Sinfonia das voltas; 36.45 - Sinfonia das voltas; 36.50 - Sinfonia das voltas; 36.55 - Sinfonia das voltas; 37.00 - Sinfonia das voltas; 37.05 - Sinfonia das voltas; 37.10 - Sinfonia das voltas; 37.15 - Sinfonia das voltas; 37.20 - Sinfonia das voltas; 37.25 - Sinfonia das voltas; 37.30 - Sinfonia das voltas; 37.35 - Sinfonia das voltas; 37.40 - Sinfonia das voltas; 37.45 - Sinfonia das voltas; 37.50 - Sinfonia das voltas; 37.55 - Sinfonia das voltas; 38.00 - Sinfonia das voltas; 38.05 - Sinfonia das voltas; 38.10 - Sinfonia das voltas; 38.15 - Sinfonia das voltas; 38.20 - Sinfonia das voltas; 38.25 - Sinfonia das voltas; 38.30 - Sinfonia das voltas; 38.35 - Sinfonia das voltas; 38.40 - Sinfonia das voltas; 38.45 - Sinfonia das voltas; 38.50 - Sinfonia das voltas; 38.55 - Sinfonia das voltas; 39.00 - Sinfonia das voltas; 39.05 - Sinfonia das voltas; 39.10 - Sinfonia das voltas; 39.15 - Sinfonia das voltas; 39.20 - Sinfonia das voltas; 39.25 - Sinfonia das voltas; 39.30 - Sinfonia das voltas; 39.35 - Sinfonia das voltas; 39.40 - Sinfonia das voltas; 39.45 - Sinfonia das voltas; 39.50 - Sinfonia das voltas; 39.55 - Sinfonia das voltas; 40.00 - Sinfonia das voltas; 40.05 - Sinfonia das voltas; 40.10 - Sinfonia das voltas; 40.15 - Sinfonia das voltas; 40.20 - Sinfonia das voltas; 40.25 - Sinfonia das voltas; 40.30 - Sinfonia das voltas; 40.35 - Sinfonia das voltas; 40.40 - Sinfonia das voltas; 40.45 - Sinfonia das voltas; 40.50 - Sinfonia das voltas; 40.55 - Sinfonia das voltas; 41.00 - Sinfonia das voltas; 41.05 - Sinfonia das voltas; 41.10 - Sinfonia das voltas; 41.15 - Sinfonia das voltas; 41.20 - Sinfonia das voltas; 41.25 - Sinfonia das voltas; 41.30 - Sinfonia das voltas; 41.35 - Sinfonia das voltas; 41.40 - Sinfonia das voltas; 41.45 - Sinfonia das voltas; 41.50 - Sinfonia das voltas; 41.55 - Sinfonia das voltas; 42.00 - Sinfonia das voltas; 42.05 - Sinfonia das voltas; 42.10 - Sinfonia das voltas; 42.15 - Sinfonia das voltas; 42.20 - Sinfonia das voltas; 42.25 - Sinfonia das voltas; 42.30 - Sinfonia das voltas; 42.35 - Sinfonia das voltas; 42.40 - Sinfonia das voltas; 42.45 - Sinfonia das voltas; 42.50 - Sinfonia das voltas; 42.55 - Sinfonia das voltas; 43.00 - Sinfonia das voltas; 43.05 - Sinfonia das voltas; 43.10 - Sinfonia das voltas; 43.15 - Sinfonia das voltas; 43.20 - Sinfonia das voltas; 43.25 - Sinfonia das voltas; 43.30 - Sinfonia das voltas; 43.35 - Sinfonia das voltas; 43.40 - Sinfonia das voltas; 43.45 - Sinfonia das voltas; 43.50 - Sinfonia das voltas; 43.55 - Sinfonia das voltas; 44.00 - Sinfonia das voltas; 44.05 - Sinfonia das voltas; 44.10 - Sinfonia das voltas; 44.15 - Sinfonia das voltas; 44.20 - Sinfonia das voltas; 44.25 - Sinfonia das voltas; 44.30 - Sinfonia das voltas; 44.35 - Sinfonia das voltas; 44.40 - Sinfonia das voltas; 44.45 - Sinfonia das voltas; 44.50 - Sinfonia das voltas; 44.55 - Sinfonia das voltas; 45.00 - Sinfonia das voltas; 45.05 - Sinfonia das voltas; 45.10 - Sinfonia das voltas; 45.15 - Sinfonia das voltas; 45.20 - Sinfonia das voltas; 45.25 - Sinfonia das voltas; 45.30 - Sinfonia das voltas; 45.35 - Sinfonia das voltas; 45.40 - Sinfonia das voltas; 45.45 - Sinfonia das voltas; 45.50 - Sinfonia das voltas; 45.55 - Sinfonia das voltas; 46.00 - Sinfonia das voltas; 46.05 - Sinfonia das voltas; 46.10 - Sinfonia das voltas; 46.15 - Sinfonia das voltas; 46.20 - Sinfonia das voltas; 46.25 - Sinfonia das voltas; 46.30 - Sinfonia das voltas; 46.35 - Sinfonia das voltas; 46.40 - Sinfonia das voltas; 46.45 - Sinfonia das voltas; 46.50 - Sinfonia das voltas; 46.55 - Sinfonia das voltas; 47.00 - Sinfonia das voltas; 47.05 - Sinfonia das voltas; 47.10 - Sinfonia das voltas; 47.15 - Sinfonia das voltas; 47.20 - Sinfonia das voltas; 47.25 - Sinfonia das voltas; 47.30 - Sinfonia das voltas; 47.35 - Sinfonia das voltas; 47.40 - Sinfonia das voltas; 47.45 - Sinfonia das voltas; 47.50 - Sinfonia das voltas; 47.55 - Sinfonia das voltas; 48.00 - Sinfonia das voltas; 48.05 - Sinfonia das voltas; 48.10 - Sinfonia das voltas; 48.15 - Sinfonia das voltas; 48.20 - Sinfonia das voltas; 48.25 - Sinfonia das voltas; 48.30 - Sinfonia das voltas; 48.35 - Sinfonia das voltas; 48.40 - Sinfonia das voltas; 48.45 - Sinfonia das voltas; 48.50 - Sinfonia das voltas; 48.55 - Sinfonia das voltas; 49.00 - Sinfonia das voltas; 49.05 - Sinfonia das voltas; 49.10 - Sinfonia das voltas; 49.15 - Sinfonia das voltas; 49.20 - Sinfonia das voltas; 49.25 - Sinfonia das voltas; 49.30 - Sinfonia das voltas; 49.35 - Sinfonia das voltas; 49.40 - Sinfonia das voltas; 49.45 - Sinfonia das voltas; 49.50 - Sinfonia das voltas; 49.55 - Sinfonia das voltas; 50.00 - Sinfonia das voltas; 50.05 - Sinfonia das voltas; 50.10 - Sinfonia das voltas; 50.15 - Sinfonia das voltas; 50.20 - Sinfonia das voltas; 50.25 - Sinfonia das voltas; 50.30 - Sinfonia das voltas; 50.35 - Sinfonia das voltas; 50.40 - Sinfonia das voltas; 50.45 - Sinfonia das voltas; 50.50 - Sinfonia das voltas; 50.55 - Sinfonia das voltas; 51.00 - Sinfonia das voltas; 51.05 - Sinfonia das voltas; 51.10 - Sinfonia das voltas; 51.15 - Sinfonia das voltas; 51.20 - Sinfonia das voltas; 51.25 - Sinfonia das voltas; 51.30 - Sinfonia das voltas; 51.35 - Sinfonia das voltas; 51.40 - Sinfonia das voltas; 51.45 - Sinfonia das voltas; 51.50 - Sinfonia das voltas; 51.55 - Sinfonia das voltas; 52.00 - Sinfonia das voltas; 52.05 - Sinfonia das voltas; 52.10 - Sinfonia das voltas; 52.15 - Sinfonia das voltas; 52.20 - Sinfonia das voltas; 52.25 - Sinfonia das voltas; 52.30 - Sinfonia das voltas; 52.35 - Sinfonia das voltas; 52.40 - Sinfonia das voltas; 52.45 - Sinfonia das voltas; 52.50 - Sinfonia das voltas; 52.55 - Sinfonia das voltas; 53.00 - Sinfonia das voltas; 53.05 - Sinfonia das voltas; 53.10 - Sinfonia das voltas; 53.15 - Sinfonia das voltas; 53.20 - Sinfonia das voltas; 53.25 - Sinfonia das voltas; 53.30 - Sinfonia das voltas; 53.35 - Sinfonia das voltas; 53.40 - Sinfonia das voltas; 53.45 - Sinfonia das voltas; 53.50 - Sinfonia das voltas; 53.55 - Sinfonia das voltas; 54.00 - Sinfonia das voltas; 54.05 - Sinfonia das voltas; 54.10 - Sinfonia das voltas; 54.15 - Sinfonia das voltas; 54.20 - Sinfonia das voltas; 54.25 - Sinfonia das voltas; 54.30 - Sinfonia das voltas; 54.35 - Sinfonia das voltas; 54.40 - Sinfonia das voltas; 54.45 - Sinfonia das voltas; 54.50 - Sinfonia das voltas; 54.55 - Sinfonia das voltas; 55.00 - Sinfonia das voltas; 55.05 - Sinfonia das voltas; 55.10 - Sinfonia das voltas; 55.15 - Sinfonia das voltas; 55.20 - Sinfonia das voltas; 55.25 - Sinfonia das voltas; 55.30 - Sinfonia das voltas; 55.35 - Sinfonia das voltas; 55.40 - Sinfonia das voltas; 55.45 - Sinfonia das voltas; 55.50 - Sinfonia das voltas; 55.55 - Sinfonia das voltas; 56.00 - Sinfonia das voltas; 56.05 - Sinfonia das voltas; 56.10 - Sinfonia das voltas; 56.15 - Sinfonia das voltas; 56.20 - Sinfonia das voltas; 56.25 - Sinfonia das voltas; 56.30 - Sinfonia das voltas; 56.35 - Sinfonia das voltas; 56.40 - Sinfonia das voltas; 56.45 - Sinfonia das voltas; 56.50 - Sinfonia das voltas; 56.55 - Sinfonia das voltas; 57.00 - Sinfonia das voltas; 57.05 - Sinfonia das voltas; 57.10 - Sinfonia das voltas; 57.15 - Sinfonia das voltas; 57.20 - Sinfonia das voltas; 57.25 - Sinfonia das voltas; 57.30 - Sinfonia das voltas; 57.35 - Sinfonia das voltas; 57.40 - Sinfonia das voltas; 57.45 - Sinfonia das voltas; 57.50 - Sinfonia das voltas; 57.55 - Sinfonia das voltas; 58.00 - Sinfonia das voltas; 58.05 - Sinfonia das voltas; 58.10 - Sinfonia das voltas; 58.15 - Sinfonia das voltas; 58.20 - Sinfonia das voltas; 58.25 - Sinfonia das voltas; 58.30 - Sinfonia das voltas; 58.35 - Sinfonia das voltas; 58.40 - Sinfonia das voltas; 58.45 - Sinfonia das voltas; 58.50 - Sinfonia das voltas; 58.55 - Sinfonia das voltas; 59.00 - Sinfonia das voltas; 59.05 - Sinfonia das voltas; 59.10 - Sinfonia das voltas; 59.15 - Sinfonia das voltas; 59.20 - Sinfonia das voltas; 59.25 - Sinfonia das voltas; 59.30 - Sinfonia das voltas; 59.35 - Sinfonia das voltas; 59.40 - Sinfonia das voltas; 59.45 - Sinfonia das voltas; 59.50 - Sinfonia das voltas; 59.55 - Sinfonia das voltas; 60.00 - Sinfonia das voltas; 60.05 - Sinfonia das voltas; 60.10 - Sinfonia das voltas; 60.15 - Sinfonia das voltas; 60.20 - Sinfonia das voltas; 60.25 - Sinfonia das voltas; 60.30 - Sinfonia das voltas; 60.35 - Sinfonia das voltas; 60.4

CINEMA

MADAME DU BARRY EM TECNICOLOR

Pola Negri, Emil Jannings e Fritz Lüdbeck, direção de Ernst Lubitch, "Die Büchse der Pandora". Foi com essa fita que o cinema alemão, mal terminada a primeira guerra mundial, abriu violentamente caminho nas telas mundiais, começando a nova mania Ufa e obrigando a sua vez os outros países a fazerem o mesmo. O filme, com o seu conteúdo dos povos rumos que a cinematografia do vencido estava desbravando. Hoje, a história da empregadinha de uma casa de moda, que se tornou favorita da nobre e acaba deixando a cabeça sob a lâmina da gulhotina continua sendo um grande assunto do cinema. E compreende-se que o diretor Christian Jacque, à procura de argumentos para voltar a fazer o filme, tenha já voltado a esposa (Martine Carol), não se deixasse escapar.

O filme, realizado em Paris em co-produção italo-francesa, a qual

neiro associadas a Risoli e a Arine-Francisca, não foi durante a revolução. Foi antes, no período de Luís XVI e de Maria Antônia. Num barrado de praia, protestam-se com a laterna mágica às imagens dos que são considerados os pais da França monárquica. O filme da francesa monárquica, Estilégio, a condesa Du Barry. O filme é, assim, um longo flash-back, que da laterna mágica passa à casa de moda onde a jovem e linda Jeanne França se encontra com os amigos e suas amigas. Jeanne não é mulher que esquece lugar, como se costuma dizer. E logo depois, a convite de certa senhora Gourdan, passa de uma pensão frequentada por

tido que mandou fazer para a casa. Talvez o cabeleireiro, talvez a costureira, talvez a dona de casa, devia prepará-lo e loucá-lo. E a cerimônia, o o coelho da festa. Talvez que devia conduzi-la a um jardim. Mas, desaparecem inexplicavelmente. Mas, quando tudo já está perdido, intervém a senhora Gourdan e uma amiga de Jeanne salvam a situação. A apresentadora se realiza e, desde esse momento, Jeanne França se torna, com o filme, a primeira laterna Chouéira a ir para a delíxer Vermelhos. Depois, a revolução, varrendo como um furacão aquele mundo de laternas, não adquire mais importância.

pode da casa, onde sua presença é imediatamente notada pelo conde Du Barry.

Acabando que, justamente nesse dia, o rei Luís XVI, que já está farto da condessa Grammont, declarou ao duque de Choiseul que o mala pelo presente que seus súditos poderiam fazer-lhe, por ocasião do aniversário de seu casamento, seria, jovem e bonita. O conde Du Barry, querendo certificar-se de que Jeanne seria um presente bom ao gosto do soberano, leva a moça para o castelo de Versailles, onde o rei, a quem avisou da novidade, recebe-a com a maior satisfação secreta. Mas Jeanne, que percebeu a manobra, foge, e é raptado por

Barry subirá para o carro que os apútes do povárel, leva p cadafais os nobres condenados morte.

O filme foi fotografado ntecolor. Madame Du Barry, realmente, é Martine Carol. No figuram André Luguet, Gaël Doreau, Daniel Iverius, Denis Dreyfus, Paul Desgats e Lisette Lann. Os elenos francs, e de Glanna ria Canale, Giovanna Ralli, Ivo Ma Sorato e Umberto Molinaro. O elenco italiano. O cenário foi to por Albert Valentin e a música, como se já se viu, é de Christian Jacque.

115 E

...a professora que não reconhece uma caixa, embora com o retrato bem reconhecido. Luiz XV aproveita a oportunidade para fingir que vai auxiliá-la, ocupando-lhe, assim, a simpatia. Mas leva-a para seus próprios aposentos, de onde não hesita em enxotar a antiga

Clumbi	20-3601	"Trágica Em- boscada"	Pirajá	47-2598	"Nunca Mõ- xo Xr"
Campe Grande	20-3683	"Cidade Sub- terrânea"	Piedade	20-0532	"O Príncipe Bastardo"
Central	30-3652	"Mundo Extra- gem"	Polketteia	25-1143	"Rainha gem"
Colleen	20-8753	"Mais Uma Vez Perdido"	Quintino	20-8230	"O Ramos"
Umacabana	30-0	"O Diabo Ri- ta Oitino"	Aguia-Negra	30-1403	"Vingança tes"
Edison	20-4449	"Jornada Cruel"	Castor	20-0	"Castor De Dia tes"
Estácio	32-2923	"Teimosos E Va- rios"	Rian	47-1144	"Deserto Arel- Ridan"
Floresta	20-6237	"Mulheres Sa- crificadas"	Ridan	48-1633	"Minha Ex- Minha Lei"
Fiumelândia	20-1404	"Mais Uma Vez Perdido"	Riz	37-7224	"O Grande Re- Miranda"

Gloria - 38-1311 "Pantano Sinistro"	"Sete Mares"
Grajaia - 38-3101 "Pantano Sinistro"	Roulien - 49-5691 "O Romancista"
Hadock Lobo - 48-9910 "O Grande Recheado"	Serie Mares - 49-5691 "Tudo Que eu acho é Teu"
Itajaí - 29-8330 "Os Covardes Não Vivem"	Royal - "Desenhos, Jornais e Cartões"
Imperial - "O Segredo De Um Amante"	Roxal - 27-8245 "Cidade Tenente"
Imperatriz - "Mala Uma Vez Perdoado", com Betty Hutton e Ralph Bellamy. Um técnico. (Produção americana).	Sa - Cristóvão - 28-4925 "O Rei da Davenport"
Imperial - "As Minas Do Rei Salomão"	Santa Alícia - "Dessejo Altraz"
Ipapanga - 47-3806 "Ardida Com Amor"	Santa Alícia - 30-1823 "Ladrão de Honra"
	Santa Helena - 30-2666 "Viva Imperial"
	Santa Helena - "De Honra"

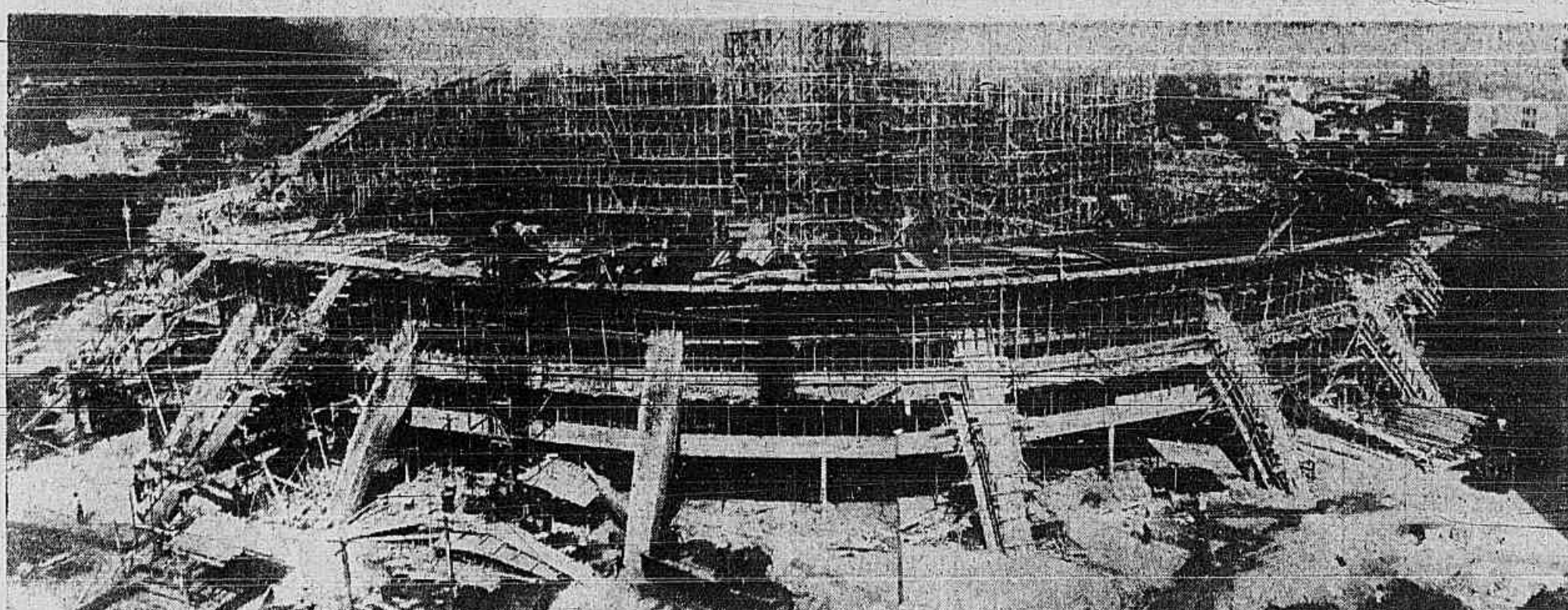
[illegible]

Meiro Tilgus — 48-9070 "México De Meus Amigos"	Interio
Moss — "Purcuni"	
Moderno — 832 "Ao Sul De Suma- tara"	Central — "O Diabo Riu For- m"
Mogadouro — 29-1576 "Flechas Flam- jeantes"	Isclair — "Tributo De Sangue"
Moga Bonitis — "O Preço De Um Homem"	Imperial — 3126 "Gengis Kan Odeio O Desejo Atrous"
Monte Castelo — 29-8256 "Desejo Atrous"	Palace — "Busca Desesperada"
Narcote — 29-0411 "O Grande Re- beldia"	Governador
Nefier — 29-1222 "Ao Sul De Pago Pau"	Hamam — "Entre A Espada Rosa"
Nacional — "Desejo Atrous"	Jardim — "O Principe De dado"
Nirvana — 29-0971 "Paz Na Negra Noite"	

Miramar — "Desejo Atroz",
 Nacional — 26-6072 "Bacha Negra"
 "O Pirata",
 Natal — 85-1480 "Ardida Como Pimenta",
 Olinda — 45-1632 "O Grande Rebelede",
 Oriente — 30-1131 "Páxonite Aguada",
 Palácio Santa Cruz — "O Capitão Pirata",
 Paraíba — 30-2060 "Paião Salvagemo",
 Para Todos — 20-5191 "Puccini",
 Penha — 20-1121 "Falcão Dos Mares",
 dad",
 Caxinas
 Brasil — "Atre A Primeira Caxina",
 Caxias — "O Malor Espetáculo da Terra",
 Fax — "O Dicho Rio Por",
 Popular — "Cidade Tenebrosa",
 Petrópolis
 D. Pedro — "Bouta E Audaz",
 26

Pan - 31-921	"Mais Uma Vez Por Ano"	Petrópolis	"Cidade Tenda"
--------------	------------------------	------------	----------------

Despedem-se amanhã os iatistas brasileiros que disputarão o mundial de "Star"



Aspecto geral do ginásio de basquetebol. Em baixo pode-se observar algumas das vigas de sustentação já sem o madeirame. Em cima, a impressionante floresta de madeira que servirá de pontal de apoio para a cúpula até que o concreto possa dispensar seu concurso

Garante o engenheiro:

EM SETEMBRO A ENTREGA DO GINÁSIO

Nenhuma dúvida sobre a conclusão das obras até 25 daquele mês — Ferro, a maior dificuldade — Já poderia estar pronto — O cimento gasto diariamente daria para dez casas — Detalhes do local para o Campeonato do Mundo de Bola ao Cesto

A exemplo do ambiente que se formou com referência ao Maracanã, antes da "Copa do Mundo", recebe agora, o ginásio de basquetebol — ou "Maracanzinho", como querem alguns — toda atenção da cidade esportiva. Até nas segundas e intermináveis visitas dos prefeitos que presidiram e presidem essas suas famosas obras, a identificação é a mesma. Trocaram-se

apenas os nomes. Naquela época o general Mendes de Moraes, e agora, o coronel Dulcilio Cardoso, que por sinal abandonou o local, pouco antes da chegada da nossa reportagem ao ginásio.

— Em setembro, ou melhor no dia 25 deste mês, entregaremos pronto o ginásio, sem sua estrutura provisória de madeira — asseverou-nos ontem, o engenheiro municipal Jorge Moreira, que a propósito da obra prestou interessantes informes, juntamente com o funcionário Heber Rodrigues.

FERRO: MAIOR DIFICULDADE

Como vissemos pelo pólo toneladas e toneladas de ferro, que estão sendo empregadas na estrutura final do estádio, fizeram uma observação, tendo o sr. Jorge Moreira retrucado: — Isto não é nada. Somente no anel da cúpula serão empregados 90.000 metros de ferro de 1", que corresponde a 300 toneladas de ferro. Todavia, há falta no mercado desse material e os grandes fornecedores como a Belva Mineira, por exemplo, só nos fornecem uma pequena parte do que precisamos.

FLORESTA DE MADEIRA

Por uma rampa improvisada de madeira, que serve para o acesso dos operários ao atual topo do estádio, fomos subindo juntamente com o sr. Heber Rodrigues no cicerone. A impressão que se tem do alto é a de estar sobre uma floresta de madeira que se eleva até a altura máxima do mesmo cubo, chega aos 27 metros. Mas parece uma floresta de madeiras densas e rolíneas.

— Lá em cima podem observar — acrescentou Heber Rodrigues — uma estrutura metálica que sobe verticalmente a exemplo da moldura. Somente duas firmas no Brasil usam esse processo. É mais econômico e depois de terminada a obra a estrutura pode ser desmontada com total aproveitamento para futura obra. Todavia, existe falta de material e o aproveitamento com o cimento, nesta, da madeira.

O serviço de concretagem continua em ritmo acelerado e a uma boa velocidade, tivemos pronta a resposta.

— Estão sendo levantadas simultaneamente 24 vigas que sustentam o anel central que compõe a cúpula do estádio. Estas vigas possuem na sua base nada menos de 88 centímetros de espessura de concreto armado. E há um aparelho fixado ao mesmo tempo até o fecho final.

CIMENTO PARA DEZ CASAS DIARIAS

Depois de uma visita minuciosa, desceremos novamente ao exterior, que fica quase anexo ao estádio. O engenheiro Jorge Moreira, atendendo à curiosidade do repórter vai alinhando dados sobre dados.

— Gastamos diariamente cerca de 1.200 sacos de cimento de 50 quilos, ou seja 60.000 quilos ou então, 60 toneladas. Somente o cimento gasto por dia para a obra de construção de dez casas de dois quartos cada. Por outro lado o cimento que gastamos no anel corresponde a 17.500 sacos e este emprego deverá terminar segunda-feira.

PODERIA ESTAR PRONTO

Proseguindo observou: — Temos aqui perto de 1.000 homens que trabalham em duas turnos de quatro horas. O trabalho prossegue durante as vinte e quatro horas. Há cerca de 3 dias que impedimos este ritmo desprezando as 18 horas anteriores. Muito ainda se tem de fazer, mas a 25 de setembro deveremos entregar pronto o estádio. A estrutura provisória de madeira em princípios de setembro.

— Se não fosse a longa pausa de que paralisamos a obra, não desconfiávamos que em 25 de setembro estaria tudo pronto. A obra, todavia, não parou por um período de 3 dias que impedimos este ritmo desprezando as 18 horas anteriores. Muito ainda se tem de fazer, mas a 25 de setembro deveremos entregar pronto o estádio. A estrutura provisória de madeira em princípios de setembro.

RAMPAS DE ACESSO

Como notávamos que não se notava ainda o início das rampas de acesso para o público, o sr. Jorge Moreira, com precisão informou: — Este complemento do estádio será construído oportunamente e não representa problema de vulto.

— Quantas rampas?

— Quatro serão as rampas. Duas descerão para as arquibancadas e duas para as galerias.

Alinha a seguir um detalhe sumário:

— Os torcedores não precisarão entrar na área circunvizinha do estádio para chegar a seus lugares. As rampas chegarão diretamente à sua e somente o pessoal da imprensa e tribuna especial e de honra é que usará esse recurso. A imprensa tem o rádio e televisão ficará muito bem situada. Não apresentando o inconveniente do estacionamento, que critica estas dependências apenas de um lado — o do protegido do sol — e podendo ser distribuídas equitativamente por toda a volta, ficando todos muito bem acomodados. Atribuição de honra e presidencial também destruída de bastante conforto.

— Alguns elevadores?

— Apenas um, e assim mesmo para o pessoal da administração. O público subirá pelas rampas de acesso, os jornalistas e autoridades por elevadores, não sendo necessário o uso do elevador, que aliás é de pequena capacidade.

CAPACIDADE

Finalmente esclareceu que o total de público está calculado em 35.000 pessoas, não incluindo nesse total jornalistas e autoridades. Serão colocadas 3.100 cadeiras. Esclareceu ainda, que o diâmetro da cúpula é de 105 metros e o raio máximo de 130. No meio, ao alto, o estádio terá uma pequena cúpula de vidro, para deixar passar claridade e o estádio será todo ventilado ao natural com aberturas laterais de concreto. A exemplo do Ministério de Educação, com a diferença que as do estádio serão em sentido longitudinal e não vertical como este.

Soubemos ainda, que as serpenteiras para cobrir a pista de gelo, quando isto se tornar necessário para patinação, poderão ser colocadas assim que terminará a estrutura geral. Localizar-se-ão aliás, abaixo da quadra de madeira que será utilizada para o voleibol. Ao alto, na cúpula, serão colocadas também, araras, fixas, para um eventual espetáculo circense.

Distinguido Anchises Lopes para juiz da Comissão de Regatas do Campeonato Mundial de Cascais -- A importância da "Paulo Sampaio"

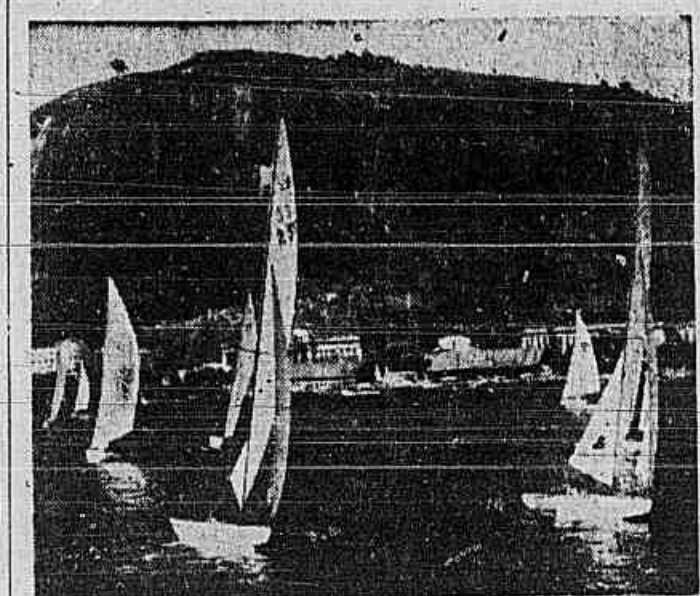
Amanhã, com a presença de cerca de duas dezenas e meia de "stars", será disputada a "Taça Paulo Sampaio", que este ano se reveste de importância transcendental. O fato é que independente de ser uma prova de marcado relevo não só na classe "star" como também do latismo de um modo geral, a "Paulo Sampaio" deste ano, servirá para as despedidas dos representantes brasileiros ao campeonato mundial de "star". Como já noticiamos em várias oportunidades, o Brasil no certame de Cascais, em Portugal, será defendido por três barcos somando seis iatistas.

DESPEDIDA

Assim, com exceção de Jorge Pontual, que já se encontra em Lisboa, a serviço do "Panair do Brasil", veremos amanhã, em ação, na Baía de Guanabara, os iatistas: Alberto Torres, que correrá aliás, com Jorge Pontual, no certame de Cascais, Jorge Lotar que correrá com Alberto Ravazzano e finalmente Mário Neiva que disputará com Victor Demaison, famoso iatista do "Vendaval" e que disputou a recente "Rio-Santos" no "Atrevida".

Esses iatistas, como já informamos, deverão seguir para Portugal depois do dia 20 deste mês a tempo ainda, de intervirem no campeonato mundial que terá início no dia 4 de setembro.

critos, mas acredita-se que esse número será acrescido de mais alguns até o dia 8. Os concorrentes certos até o momento são



"Stars", na enseada de Botafogo, preparando-se para uma regata

DISTINÇÃO

A classe "star" aliás, reconhecida pelos praticantes da vela, é a mais organizada, vem agora, de ser contemplada com um convite sumamente honroso para o desporto nacional. Assim, sob o patrocínio do iatista Fernando Segreto, que o desportista Anchises Lopes — a maior autoridade da classe na América do Sul — foi convidado pela I. S. C. Y. R. A. (International Star Class Yacht Racing Association) de Nova York, para servir de juiz da Comissão de Regatas do campeonato mundial de Cascais. Esta deferência é a primeira concedida a qualquer desportista do continente sul-americano. Esta assim, de parabéns, o latismo brasileiro que foi distinguido pelo órgão controlador da classe "star" no âmbito mundial.

CONCURRENTE

Até o momento cerca de vinte concorrentes já se acham inscritos. Os seguintes: "Maria Prêta" com Carlos Sansold e senhora; "Bu III", Tacaríu Tome de Paula, "Kila II", Amílcar Veloso, Joana, Carlos Butenbourg, "Toró I", Coca Simões, "Babali", Peter Simonsen, "Cleopatra", A. Bessiere, "Telmoso", Augusto Santos, "Striba", Argentino Cunha, "Xuxa", Fernando Segreto e H. S. Oliveira, "Carra-picho", L. Treves, "Enfil", Darke de Mattos, "Clementine", H. Addler, "Gim II", A. Joulle, "Ahado", Carlos Pirat de Melo, Comodoro do Iate Clube do Rio de Janeiro, "Kila I", Paulo Muller, "Bruxa", R. Servaes, "Iris", casal J. Jean Crispin, "Tumi", Jorge Gayer, e "Bingo" de E. Truan.

CAMPEONATO GAUCHO

Pôrto Alegre, 6 — (Asp.) — Com os resultados verificados na segunda rodada do Campeonato Gaúcho de Futebol, a situação dos concorrentes, por pontos perdidos, ficou sendo a seguinte:

1º lugar — Remer, Floriano, Juventude e Guarani — sem pontos; 2º lugar — Internacional e Grêmio — com 1; 3º lugar — Fôça e Luz — com 2; 4º lugar — Cruzeiro, Nacional, Almirante e Flamengo — com 3.

PRÓXIMOS JOGOS

A próxima rodada, a terceira do primeiro turno, constará das seguintes jogos:

Ananias, sábado — Fôça e Luz x Nacional, na Pinheira, Domingo — Remer x Flamengo, no Estádio Tradicional, Internacional x Cruzeiro, no Estádio dos Tamarizos, Almirante x Grêmio, em São Leopoldo, Juventude x Floriano, em Caxias do Sul.

VITÓRIA DOS MILITARES BRASILEIROS

Lima, 6 (U.P.) — As equipes representantes de Basquetebol das Forças Armadas do Brasil e do Peru derrotaram, ontem, o time peruano, na partida de abertura da competição de confraternização esportiva, na noite em que se disputou um duelo de alto nível no ginásio do Brasil nesta capital.

Por 21 a 14 pontos, os brasileiros venceram.

No mundial de outubro a MELHOR SELEÇÃO FRANCESA

PARIS, 6 (U.P.) — O técnico da Federação Francesa de Basquetebol, Robert Busnel, anunciou que 11 dos melhores jogadores da França integraram a representação da país no Campeonato Mundial que se realizará em outubro e novembro, no Rio de Janeiro e São Paulo.

— A seleção a relação de jogadores: Vachet, Rey, Goumard, Houtzand, Buffière, Fret, Muller, Aniol, Deucon, Montclair, Desseine, Durieux, Schlopp, Zaccary e Grange. Os 10 melhores jogadores foram escolhidos ao fim da temporada passada, e os primeiros nos últimos dias.

Todavia, disse Busnel, que 6 jogadores se substituíram, alguns mudaram, pois os jogadores desistiram de comprometer-se entre 10 de setembro e 12 de novembro.

A FESTA DO BOTAFOGO

Com o majestoso desfile de hoje em General Severiano, encerrará o grêmio alvinegro os festejos comemorativos do seu cinquentenário — Presentes os atletas de todas as épocas

Como programação dos festejos de sua data magna, o Botafogo fará realizar hoje, no seu estádio, o desfile de todos os seus atletas de hoje, juntamente com os seus defensores do passado, encerrando este espetáculo de alta significação para o esporte nacional.

Cinquentenário de inestimáveis serviços prestados à causa esportiva, por si só representaria a sólida posição que o alvinegro ocupa entre os seus co-irmãos da metrópole. Entretanto existe no Botafogo uma pleiade de homens que estão constantemente visando o maior enriquecimento do seu patrimônio, e que para isso não medem sacrifícios em prol do clube que lhes é caro.

A história do Botafogo é uma história longa, marcada de grandes feitos, que a eles estão ligados muitos dos seus mandatários de hoje e ex-defensores do passado. Muito justamente procuram esses homens, no dia em que o clube comemora os seus cinquenta anos de vida, o reconhecimento de toda a família botafoguense, emprestando a essa festa o brilho anímico que ela merece, como demonstração viva do que fez o "Glorioso" após tantos anos de luta sã e progressista.

DETALES

O desfile será iniciado às 16 horas, às 12 horas. Acompanhando a marcha, antes, a diretoria oferecerá um chá de confraternização, e a Banda do Corpo de Bombeiros e a Banda do Botafogo.

HOJE, NO RIO, O VASCO

Cancelado o amistoso de Lima e um jogo dia quinze em Salvador — O motivo do regresso

Ao contrário do que noticiamos ontem, o Vasco não jogará mais no Peru, contra o Universitario, como ficara estabelecido. E' que acharam mais prudente, não só devido a campanha pouco convincente do Vasco como também, da aproximação do campeonato carioca, o qual Medrado Dias, telegrafou às últimas horas de ontem, ordenando o regresso da embaixada chefiada pelo sr. Vilhorio Carneiro.

UM JOGO AMISTOSO

Por outro lado, contrariando em parte esta tese, o Vasco programou um jogo em Salvador, contra o Bahia, como pagamento do "passo" de Dário, que até pouco tempo estava vinculado àquele clube baiano. Este prêmio aliás, será cumprido no dia 15 deste mês, uma semana portanto, antes do início do campeonato carioca.

HOJE O REGRESSO

O regresso dos cruzmaltinos, se dará hoje, devendo a embaixada desembarcar no Galeão, em avião da "Brasil". As 9 horas da noite em voo direto de Lima.

Pelos clubes e entidades

A delegação do Madureira viaja, hoje, para Barra Mansa. Nessa cidade fluminense o tricolor enfrentará, amanhã, em partida amistosa, a equipe do Siderantim.

O canto do Rio pediu licença à Federação Metropolitana de Futebol para jogar amanhã em Rio Bonito com o Motorista F.C.

O juiz Jaime Teixeira Braga viajará com o Madureira para Barra Mansa.

O Serviço Técnico da F.M.F. aprovou as práticas de esportes do Botafogo e Fluminense para os jogos do campeonato carioca do corrente ano.

A preliminar do jogo de amanhã, Flamengo x América, será disputada pelas equipes juvenis do Vasco e Flamengo.

O Flamengo pediu permissão à F.M.F. para incluir no jogo de amanhã com o América o centro avançado Gedeão.

O BOTAFOGO NA COLOMBIA

EM JOGO A INVENCIBILIDADE

Hoje, a penúltima exibição, "revanche" com o Nacional — Todo o esforço em busca de outra vitória — Despedida amanhã, contra um combinado

Voltará hoje a campo a equipe do Botafogo, para disputar mais uma peleja da excursão que ora realiza a diversos países da América do Sul. Ainda na Colômbia, enfrentando a privilegiada condição de invictos, com a credencial de vencedor do torneio ali efetuado recentemente, do qual também participou o Vasco, o conjunto alvinegro exibirá-se pela terceira vez em Medellín, enfrentando o Nacional em partida "revanche".

Não se pode esconder que o Botafogo surpreendeu através dos resultados favoráveis obtidos nos últimos vinte dias. Após uma situação devarias irregular no Torneio "Roberto Gomes Pedrosa", em que se colocou atrás de todos os outros concorrentes na classificação final, subiu a produção da equipe de forma inesperada e convincente, como demonstram vitórias expressivas, a exemplo da que conquistou sobre o Millonarios, na mesma data, uma das melhores representações sul-americanas.

OBJETIVO: INVENCIBILIDADE

Tendo programado exibições no Equador e no Peru, naturalmente espera o Botafogo despedir-se da Colômbia sem sofrer nenhuma derrota, o que valorizaria bastante os próximos jogos com prospectos de ordem financeira.

Mas, o desejo de triunfo que anima os colombianos não é menor, levando-se em conta que o "team" carioca, se não for abatido, conseguirá uma façanha quase inédita, pois raras equipes lograram conseguir a invencibilidade em sucessivos países, desde o exato de jogadores argentinos, uruguaios, peruanos e brasileiros que tanto elevaram o nível do futebol que praticam.

Portanto, o Nacional deverá oferecer grande resistência.

O QUADRO

Os botafoguenses atuaram invictos na defesa, com a inclusão do zagueiro Gerson e do médio Juvenal. A entrada deste, conforme já salientamos, provocará o deslocamento de Ruatinho para a direita, em substituição a Arati. Nesta condição, aumentam as suas possibilidades de êxito.

Eis a formação alvinegra para hoje, segundo os despachos telegráficos ontem chegados:

Gilson; — Gerson e Santos; — Ruatinho; — Bob e Juvenal; — Gar-rincha; — Dino; — Carilze; — Quatrinha e Nivaldo.



Gerson e Ruatinho

do Santa Fé-Deportivo de Cali, que, de acordo com as notícias dali procedentes, contará com reforços de outros jogadores.

Correio da Manhã

Edição Administrativa e Oficinas
Av. Gomes Freire, 471
Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

Edição Central e Boletim (Publicidade e Assinaturas): Rua da Assembleia, 108 — Telefone: 22-6313

FARMÁCIAS DE PLANTÃO

São as seguintes as farmácias de plantão hoje, sábado:

Rua 1.º de Março 14 — Rua Carneiro 44 — Rua dos Andrades 10, loja 1 — Rua dos Andrades 22 — Avenida Mem de Sá 178 — Avenida Mem de Sá 278 — Rua Rangel 49-A — Rua do Catete 142 — Rua do Catete 332 — Rua das Laranjeiras 384 — Rua Ipiranga 65 — Rua do Flamengo 224 — Rua General Polidoro 168 — Rua do Botafogo 490 — Rua Real Grandeza 313 — Avenida Barro Preto 642 — Rua Jardim Botânico 14 — Praça Santos Dumont 142 — Rua Gustavo Sampaio 331-A — Rua Tereza 218-A — Rua Fernando Meneses 45-A — Rua Santa Clara 127-A — Rua Barata Ribeiro 618-B — Rua João de Castilho 15-C — Avenida Copacabana 1219 — Rua Garcia d'Ávila 137-A — Rua Miguel Lemos 44-A, loja — Rua Gustavo Sampaio 370-B — Rua Paula Freitas 32-B — Rua Santa Cruz 181 — Rua Bento Ribeiro 22 — Rua Comandante Maurício 90 — Rua Santa Cruz 245 — Rua Catumbi 121 — Rua Haddock Lobo 153 — Rua São Carlos 63-A — Rua São Cristóvão 64 — Rua Maria e Barros 455 — Rua São Luiz Gonzaga 104-A — Rua Bela 851 — Rua São Cristóvão 64 — Rua Bonfim 149 — Praça Santa Fe 25 — Avenida Tijuca 87-B — Rua Pereira-Siqueira 142 — Avenida 28 de Setembro 285-90 — Rua Barão de Mesquita 760-A

DOLÁRES HUNGÁRIOS EM DISPONIBILIDADES

Pórtio Alegre, 6 (asp.) — Os dólares húngaros que costumavam ser vendidos nas lojas de câmbio, foram cortados de pauta de disponibilidade, em consequência de uma decisão do Brasil, que nada tem a ver com o câmbio, mas sim com a política econômica. Os dólares húngaros que há tempos vêm sendo vendidos em algumas lojas de câmbio, foram cortados de pauta de disponibilidade, em consequência de uma decisão do Brasil, que nada tem a ver com o câmbio, mas sim com a política econômica.

REQUERERAM PESQUISAS MINERAIS

No Departamento Nacional da Produção Mineral, foram apresentadas, nos dias 2.º, 3.º, 4.º e 5.º de agosto, as seguintes petições de pesquisas minerais: Beatriz Nogueira Nêves de Figueiredo e outro, Agila e associados, São João del-Rei, Minas Gerais; Maturana, Felipe e associados, Camburi, Minas; Rio de Janeiro.

PAVILHÃO DA COMPANHIA SIDERÚRGICA NACIONAL

São Paulo, 6 — (asp.) — O pavilhão da Companhia Siderúrgica Nacional, no Itaipava, o abrigará os elementos demonstrativos do processo siderúrgico brasileiro, a ser montado em uma grande ponte, com uma extensão de 120 metros de comprimento e de 12 metros de largura. Não somente a ponte, mas também os elementos demonstrativos do processo siderúrgico brasileiro, a ser montado em uma grande ponte, com uma extensão de 120 metros de comprimento e de 12 metros de largura.

O RIO GRANDE DO SUL É O MAIOR PRODUTOR DE UVA

A colheita de uva do Rio Grande do Sul, no corrente ano, foi estimada em 170 mil toneladas. Segundo o Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, a área plantada é de 31.953 hectares.

CONSELHO DELIBERATIVO (Reunião Ordinária)

Nos termos do art. 47.º combinado com o art. 45.º dos estatutos sociais, conviêdo os Senhores Membros do Conselho Deliberativo a se reunirem, em sessão ordinária, no próximo dia 12 do corrente, às 17 horas, na sede social, a Rua Santo Amaro, n.º 80, a fim de deliberarem sobre o seguinte:

ORDEN DO DIA

Balancete do semestre findo
Concessão de títulos honoríficos
Tabelas de preços (arts. 29 — letra c)
Interesses gerais.

Se em primeira convocação não houver número legal, a sessão será realizada em segunda convocação, meia hora depois, nos termos do art. 46.º.

Rio de Janeiro, 5 de agosto de 1954.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

JOSÉ LUIZ MONTEIRO
Presidente.

BOLSA DE VALORES DO RIO DE JANEIRO

Movimento do leilão de promessa de venda de câmbio, n.º 142, de 6-8-1954

Para cobertura de importação de bens de produção para emprego na lavoura, mencionados no comunicado n.º 26, de 16-6-1954, da Carteira de Comércio Exterior

ESPECIE DE DIVISAS	Categ.	MONTANTE DAS DIVISAS			Agio Min.	Agio Max.	TOTAL em Cr\$
		Oferidas	Licitadas	Sobras			
US\$ ALEM. — PRONTO...	14	68.000	68.000	—	10,00	10,00	681.600,00
US\$ ARG. — PRONTO...	14	22.000	16.000	6.000	12,00	12,00	192.000,00
US\$ CHILE — PRONTO...	14	30.000	30.000	—	10,00	10,00	300.000,00
US\$ ITAL. — PRONTO...	14	85.000	37.000	48.000	10,00	10,00	370.000,00
US\$ JAP. — PRONTO...	14	23.000	15.000	8.000	10,00	10,00	150.000,00
US\$ URUG. — PRONTO...	14	7.000	7.000	—	16,10	16,10	112.700,00
FRS. FR. — PRONTO...	14	19.050.000	19.050.000	—	0,031	0,031	618.450,00
DAN. KR. — PRONTO...	14	21.000	21.000	—	0,0345	0,0345	38.225,00
US\$ — 120 DIAS...	14	225.000	225.000	—	12,20	14,80	2.850.200,00
US\$ HOL. — PRONTO...	14	90.000	90.000	—	19,30	21,20	1.832.400,00
TOTAL EM CRUZEIROS — 7.355.515,00							

LICITAÇÃO DE CÂMBIO

SRS IMPORTADORES:

Nosso Escritório está aparelhado a licitar câmbio através de Corretores Oficiais, fazendo as liquidações respectivas, nos seguintes preços:

PORTO ALEGRE — FLORIANÓPOLIS — CURITIBA — SANTOS — BELEM — FORTALEZA — SÃO PAULO

VITORIA — BELO HORIZONTE — SALVADOR — RECIFE — NATAL — JOÃO PESSOA — ARACAJU

ESCRITÓRIO LEVY LTDA.

RIO — RUA DA QUINTADA, 187 — LOJA — TEL. 43-6119

S. PAULO — RUA SAO BENTO 405 — 5.º ANDAR

SANTOS — RUA 15 DE NOVEMBRO, 59

TRADIÇÃO

REVENDE E DISTRIBUIÇÃO DE "JEEPS" AOS AGRICULTORES

Nota oficial sobre o assunto

Comunicamos ao Gabinete do Ministro da Agricultura:

"Há mais de 30 dias, não dispomos do Ministério da Agricultura de nenhum 'jeep' para revenda de última importação. Qualquer informação ou notícia em contrário é inverídica, pois todas as unidades importadas já foram pagas pelos agricultores contemplados na distribuição feita sob orientação do titular anterior desta Pasta.

A entrega dessas unidades, iniciada desde o dia 22 do mês passado, está a cargo, pelo contrato firmado, da firma Castal S. A. representante dos 'jeeps' Willys Overland, nesta capital, nenhuma interferência tendo o Ministério nesse fornecimento.

Em virtude de reclamações quanto à demora na distribuição desses veículos, endereçadas ao Ministério, no suposto de que o assunto fosse de sua alçada, esclarece este Gabinete que as entregas, de acordo com o contrato, são parceladas, uma vez que os 'jeeps' foram adquiridos de montadoras e a capacidade de montagem da fábrica de São Bernardo do Campo é limitada. Desautoriza o Ministério qualquer insinuação de peso ou semelhança quanto a pagamentos adicionais para rápida entrega de veículos".

MAIORES RECURSOS PARA A PRODUÇÃO VEGETAL NO PARANÁ

Foi assinado termo aditivo no acordo celebrado entre o Ministério da Agricultura e o Governo do Paraná, visando à articulação dos serviços de fomento da produção vegetal no Estado.

Para a execução desse contrato, a União concorrerá, anualmente, com Cr\$ 3.000.000,00, e o Paraná com Cr\$ 1.000.000,00, além das contribuições normais dos serviços de fomento da produção vegetal no Estado.

A Biblioteca do S. I. A. possui 27.028 publicações (livros, folhetos e periódicos), todas sobre agricultura e matérias afins. A disposição dos técnicos e quaisquer outras pessoas. Funciona no andar térreo do edifício sede daquele Ministério.

7

CENTRO
amento n.º
o Serrador
para a rua
posto de 3
heiro com-
a consulto-
tários, visto
rça, água e
modos. Ver
tífico e tra-
o proprie-
a do Liba-
(6662) 38
tamentos no-
agajães 218.
atar Rua En-
C. 90.

salas, cº
Ferreira,
ratar pelo
(147) 35

telefones,
cia, etc.,
a Miguel
rnal.
(4037) 38.

ua Coimbra,
m 2 portões
il com área
687-
(04010) 38

I

. Aluga-se ou
aral Peixoto.
(01235) 38

CAR

salas, quartos,
condições pelo
(03093) 38

NA

mente locali-
ata Ribeiro.
de 8 às 14
(06706) 38

NA

mhra, próximo
de construir,
quadrado, dor-

E S

ora ensina a
l apto. 2.
(03304) 87

ingua, diplo-
mado e ale-
go 154, apto.
(13332) 87

ica — Acade-
fegna. Tele-
(04226) 87

de Engenharia
 prática acce-
 lissadas e at-
 r para 37-3619
 (04020) 87
 A dá aulas de
 em seu idio-
 ma. Preço razoá-
 (3540) 87
 para diplomada
 nal de Filoso-
 e adultos.
 ral Ribeiro da
 Leme)
 (11599) 87
 NES — Prepa-
 exames e todos
 zuz, ou a do-
 m, Viveron do
 Tel. 57-1381 —
 (12286) 87

— Ensinia In-
ternacional de Car-
aport, 1, Miss
(17065) 87
FFIER, prof-
literatura, rua
(Grajaú) tel:
(19508) 87
no e teoria a
Informações
(17149) 87
de teoria o
na residência,
(11648) 87
LANO, aperfei-
e tonalidade;
técnica; teoria,
lico para qual-
duals para prin-

frança Méto-
321. (13065) 87

ANGEIRA —
ção e francês
rápido, Preha-
Europa. Favo-
mente das 9 a
(13718) 87

Matemática. —
Institui e Cima-
lítica, Cálculo
lil, Aulas Indi-
viduais turmas,
no Min. Edu-
cação 401 ap.º
(14031) 87

RITAN — Pro-
prietária a do-
na 10 aulas, na 1.ª
ed. 45-6552
(85594) 87

(Ciência re-
 7-1878
 (5705) 87
 STÉTICA
 Torok
 a e oheridade
 os e respo-
 eranças. Cur-
 a melhor apro-
 cisco 84, 5. →
 Páto 6
 gráfica

controu
90, de 8
t, lente
ar com
(73638) 61

ENCORE EM CONDIÇÕES DE MANTER A LIDERANÇA

Continua bem a filha de Advocate — Trigo e Dansarino dividem as preferências — Japomar, na areia, não deve perder — Fellow apto a outro sucesso — Viña del Mar, Gilboe, Thank e Dona Yayá, outros preferidos — Programa — Montarias — Forfaits

A reunião de hoje apresenta como atração máxima o "Paulo Cezar", prova destinada à elite feminina da atual geração, tendo a milha por distância e 100.000 cruzeiros em prêmio. Encore, que se vem destacando na turma pelos fáceis triunfos, registra, aparece como força desafiada, mesmo porque as competições da elite do esporte, ainda não conseguiram pagar pelo com a favorita. To-

dava, as esperanças são muitas tanto em Safira como em Quinote e, em caso de um fracasso inesperado de Encore, ambas apresentaram-se em condições de substituí-la.

As demais carreiras oferecem atrativos, notadamente a prova para nacionais de quatro anos com duas vitórias que marca nova apresentação de Japomar, que acaba de secundar First Boy numa boa atuação. Este fi-

lho de Hidalgo, embora corra em qualquer terreno, nutre, no entanto, preferência pelo areoso, daí ser apontado como vencedor. L. H. Fellow, que na estréia venceu fazendo alarde de outro que merece a atenção do carreirista.

A reunião de hoje terá início às 14 horas e o "Paulo Cezar" está marcado para 14 horas e 50 minutos.

PALPITES

VIÑA DEL MAR — NAIDA — BABY TRIGO — DARSARINO — GREY BOY — ENCORE — SAFIRA — QUINOTE — GILBOE — INDISCRETO — DON JUAREZ — JAPOMAR — NIPPING — BEDAH — THANK — ESPORTE — CALIDO — DONA YAYÁ — CORDILHEIRA — FACITA — FELLOW — SARAWK — JONAIG

MONTARIAS E ÚLTIMAS PERFORMANCES

1º PAREO — AS 14.00 HORAS — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00 — 9.000,00 — 4.500,00 — 4.000,00.					
1. M. Bonilla, R. Martins...	58	Em	20-7-54	9/10 de Fair Copy e Los Angeles em 1.000 AL 103 1/5.	
2. Indaya, B. Ribeiro...	58	Em	20-7-54	9/10 de Fair Copy e Los Angeles em 1.000 AL 85.	
3. Baby, R. Martins...	58	Em	20-7-54	11/12 de Divita e Escallonia em 1.300 AL 85.	
4. Basula, L. Vieira...	58	Em	20-7-54	9/10 de Divita e Escallonia em 1.300 AL 85.	
5. Naida, M. Silva...	58	Em	20-7-54	9/10 de Divita e Escallonia em 1.300 AL 85.	
6. Alegria, R. Espinosa...	58	Em	20-7-54	9/10 de Divita e Escallonia em 1.300 AL 85.	
7. Lúlia, J. Barros...	58	Em	20-7-54	9/10 de Fair Copy e Los Angeles em 1.000 AL 103 1/5.	
8. Eupéria, J. Baffica...	58	Em	20-7-54	9/10 de Fair Copy e Los Angeles em 1.000 AL 103 1/5.	
9. Vinda, M. L. Espinosa...	58	Em	20-7-54	9/10 de Fair Copy e Los Angeles em 1.000 AL 103 1/5.	
10. Strofa, N. Correrá...	58	Em	20-7-54	9/10 de Fair Copy e Los Angeles em 1.000 AL 103 1/5.	

2º PAREO — AS 14.25 HORAS — 1.800 METROS — CR\$ 40.000,00 — 12.000,00 — 6.000,00 — 4.000,00.					
1. Dansarino, R. Martins...	58	Em	20-7-54	11/12 de Quinto e Retiro em 2.400 GM 149 2/5.	
2. Trigo, D. Moreira...	58	Em	20-7-54	11/12 de Quinto e Retiro em 2.400 GM 149 2/5.	
3. Balança, J. Tinoco...	58	Em	20-7-54	5/6 de Fanfan e Bomba H em 1.600 AL 103 1/5.	
4. Rio, O. Macedo...	58	Em	20-7-54	5/6 de Fanfan e Bomba H em 1.600 AL 103 1/5.	
5. Grey Boy, J. Tinoco...	58	Em	20-7-54	5/6 de Fanfan e Bomba H em 1.600 AL 103 1/5.	
6. Naida, N. Correrá...	58	Em	20-7-54	5/6 de Fanfan e Bomba H em 1.600 AL 103 1/5.	
7. Sancho, L. Espinosa...	58	Em	20-7-54	5/6 de Fanfan e Bomba H em 1.600 AL 103 1/5.	

3º PAREO — PRÊMIO PAULO CEZAR — AS 14.50 HORAS — 1.600 METROS — CR\$ 100.000,00 — 30.000,00 — 15.000,00 — 5.000,00.					
1. Encore, F. Irigoyen...	58	Em	19-6-54	9/10 de Quinote e Mistiguet em 1.400 GL 85 2/5.	
2. Quinote, O. Ulloa...	58	Em	18-6-54	9/10 de Quinote e Mistiguet em 1.400 GL 85 2/5.	
3. Safira, J. Martins...	58	Em	18-6-54	9/10 de Quinote e Mistiguet em 1.400 GL 85 2/5.	
4. Ghira, L. Espinosa...	58	Em	18-6-54	9/10 de Quinote e Mistiguet em 1.400 GL 85 2/5.	
5. Kakyuka, J. Baffica...	58	Em	18-6-54	9/10 de Quinote e Mistiguet em 1.400 GL 85 2/5.	

4º PAREO — AS 15.15 HORAS — 2.200 METROS — CR\$ 35.000,00 — 10.800,00 — 5.400,00 — 4.000,00.					
1. Don Juarez, J. Marchant...	58	Em	20-7-54	7/10 de Montanhas e Argente em 1.300 AL 96 4/5.	
2. Trigo, D. Moreira...	58	Em	20-7-54	7/10 de Montanhas e Argente em 1.300 AL 96 4/5.	
3. Gilmar, P. Coelho...	58	Em	20-7-54	7/10 de Montanhas e Argente em 1.300 AL 96 4/5.	
4. Soberano, R. Martins...	58	Em	20-7-54	7/10 de Montanhas e Argente em 1.300 AL 96 4/5.	
5. Munkid, P. Souza...	58	Em	20-7-54	7/10 de Montanhas e Argente em 1.300 AL 96 4/5.	
6. Big Horse, N. Correrá...	58	Em	20-7-54	7/10 de Montanhas e Argente em 1.300 AL 96 4/5.	
7. Gilboe, J. Baffica...	58	Em	20-7-54	7/10 de Montanhas e Argente em 1.300 AL 96 4/5.	
8. Bitter, J. Baffica...	58	Em	20-7-54	7/10 de Montanhas e Argente em 1.300 AL 96 4/5.	
9. Arrigante, N. Correrá...	58	Em	20-7-54	7/10 de Montanhas e Argente em 1.300 AL 96 4/5.	
10. Indiscreto, Greme Junior...	58	Em	20-7-54	7/10 de Montanhas e Argente em 1.300 AL 96 4/5.	

5º PAREO — AS 15.40 HORAS — 1.600 METROS — CR\$ 45.000,00 — 13.500,00 — 6.750,00 — 4.000,00.					
1. Japomar, J. Martins...	58	Em	17-8-54	2/12 de First Boy e Remo em 1.500 GL 98 3/5.	
2. Gardi, J. Portillo...	58	Em	17-8-54	2/12 de First Boy e Remo em 1.500 GL 98 3/5.	
3. Nipping, D. Moreira...	58	Em	17-8-54	2/12 de First Boy e Remo em 1.500 GL 98 3/5.	
4. Bedah, N. Correrá...	58	Em	17-8-54	2/12 de First Boy e Remo em 1.500 GL 98 3/5.	
5. O. Drake, O. Macedo...	58	Em	17-8-54	2/12 de First Boy e Remo em 1.500 GL 98 3/5.	
6. Piger, N. Correrá...	58	Em	17-8-54	2/12 de First Boy e Remo em 1.500 GL 98 3/5.	
7. Glavin, A. Rosa...	58	Em	17-8-54	2/12 de First Boy e Remo em 1.500 GL 98 3/5.	
8. Milgo, J. Martins...	58	Em	17-8-54	2/12 de First Boy e Remo em 1.500 GL 98 3/5.	
9. Simão, Greme Junior...	58	Em	17-8-54	2/12 de First Boy e Remo em 1.500 GL 98 3/5.	
10. Chanchito (R. Espinosa...	58	Em	17-8-54	2/12 de First Boy e Remo em 1.500 GL 98 3/5.	

6º PAREO — AS 15.50 HORAS — 1.600 METROS — CR\$ 30.000,00 — 9.000,00 — 4.500,00 — 4.000,00.					
1. Dindymon, R. Martins...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
2. Cordilheira, A. Reis...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
3. Beles, J. Martins...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
4. Dona Yayá, L. Espinosa...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
5. Evening Star, N. Pereira...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
6. Valentim, A. Reis...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
7. Bedah, N. Correrá...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
8. Facila, L. Vieira...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
9. Capatanga, R. Lima...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
10. Dindymon, R. Martins...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	

7º PAREO — AS 16.10 HORAS — 1.600 METROS — CR\$ 45.000,00 — 13.500,00 — 6.750,00 — 4.000,00.					
1. Bay Sans, A. Cardoso...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
2. Beles, M. Silva...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
3. Sileno, R. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
4. Jonaig, J. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
5. Midali, L. Espinosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
6. Tentador, A. Rosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
7. Fellow, J. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
8. Jka, R. Urbina...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
9. Sarawak, L. Diaz...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
10. Porto Real, L. Espinosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	

8º PAREO — AS 16.30 HORAS — 1.600 METROS — CR\$ 45.000,00 — 13.500,00 — 6.750,00 — 4.000,00.					
1. Dindymon, R. Martins...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
2. Cordilheira, A. Reis...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
3. Beles, J. Martins...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
4. Dona Yayá, L. Espinosa...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
5. Evening Star, N. Pereira...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
6. Valentim, A. Reis...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
7. Bedah, N. Correrá...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
8. Facila, L. Vieira...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
9. Capatanga, R. Lima...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	
10. Dindymon, R. Martins...	58	Em	17-7-54	9/10 de Dilla e Dona Yayá em 1.400 AL 84 4/5.	

9º PAREO — AS 16.50 HORAS — 1.600 METROS — CR\$ 45.000,00 — 13.500,00 — 6.750,00 — 4.000,00.					
1. Bay Sans, A. Cardoso...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
2. Beles, M. Silva...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
3. Sileno, R. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
4. Jonaig, J. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
5. Midali, L. Espinosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
6. Tentador, A. Rosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
7. Fellow, J. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
8. Jka, R. Urbina...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
9. Sarawak, L. Diaz...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
10. Porto Real, L. Espinosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	

10º PAREO — AS 17.10 HORAS — 1.600 METROS — CR\$ 45.000,00 — 13.500,00 — 6.750,00 — 4.000,00.					
1. Bay Sans, A. Cardoso...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
2. Beles, M. Silva...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
3. Sileno, R. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
4. Jonaig, J. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
5. Midali, L. Espinosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
6. Tentador, A. Rosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
7. Fellow, J. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
8. Jka, R. Urbina...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
9. Sarawak, L. Diaz...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
10. Porto Real, L. Espinosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	

11º PAREO — AS 17.30 HORAS — 1.600 METROS — CR\$ 45.000,00 — 13.500,00 — 6.750,00 — 4.000,00.					
1. Bay Sans, A. Cardoso...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
2. Beles, M. Silva...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
3. Sileno, R. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
4. Jonaig, J. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
5. Midali, L. Espinosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
6. Tentador, A. Rosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
7. Fellow, J. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
8. Jka, R. Urbina...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
9. Sarawak, L. Diaz...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
10. Porto Real, L. Espinosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	

12º PAREO — AS 17.50 HORAS — 1.600 METROS — CR\$ 45.000,00 — 13.500,00 — 6.750,00 — 4.000,00.					
1. Bay Sans, A. Cardoso...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
2. Beles, M. Silva...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
3. Sileno, R. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
4. Jonaig, J. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
5. Midali, L. Espinosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
6. Tentador, A. Rosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
7. Fellow, J. Martins...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
8. Jka, R. Urbina...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
9. Sarawak, L. Diaz...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	
10. Porto Real, L. Espinosa...	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.	

13º PAREO — AS 18.10 HORAS — 1.600 METROS — CR\$ 45.000,00 — 13.500,00 — 6.750,00 — 4.000,00.

1. Bay Sans, A. Cardoso.....	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.
2. Beles, M. Silva.....	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.
3. Sileno, R. Martins.....	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.
4. Jonaig, J. Martins.....	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.
5. Midali, L. Espinosa.....	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.
6. Tentador, A. Rosa.....	58	Em	31-7-54	9/10 de Milco e Glenn Ford em 1.500 GM 92 2/5.
7. Fellow, J. Martins.....	58	Em	31-7-54	

O CLÁSSICO ANTÔNIO PRADO